

معجزة

يقدم لكم... أشهى المأكولات العربية والأفريقية

جميع أنواع المشروبات طازجة وباردة

إلا رزقي... عذبة طازجة حسب الطلب

استمتعوا بالمشروبات الطازجة والباردة

الطباخات المحترفات (مسؤولون المصروفات)

تعددتا جملتها في المصروفات

AL-ANBA

الأنبا

يومية سياسية

تأسست سنة ١٩٧٦

الرياضي

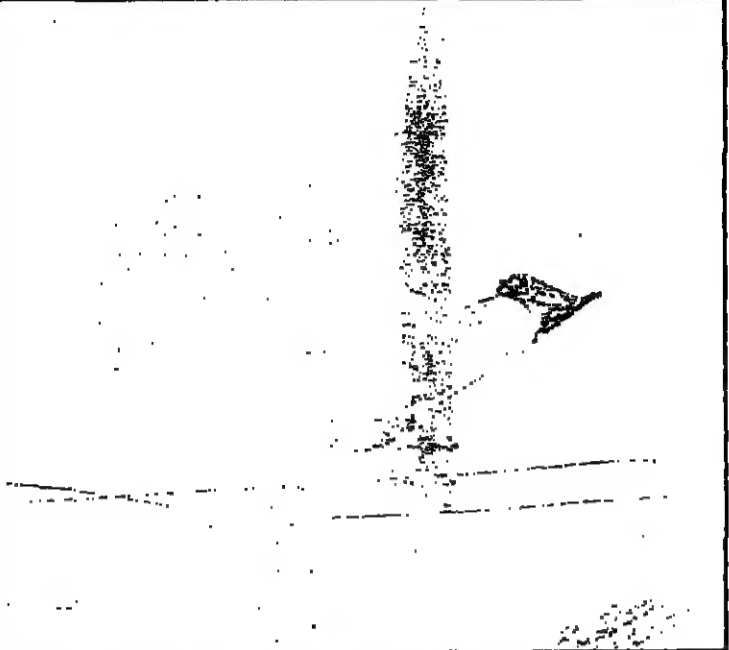
تحت إشراف... في مجال الرياضة

الرياضة والصحة والشباب والرياضة

الناجحون في ثانوية المقررات ولقاءات مع الأوائيل والمتفوقين (ص ٤-٥)

ريغان توقف في لندن وغورباتشيف يزور براغ

شولتز يبدأ جولته اليوم موسكو: لا تغيير بموقفنا تجاه السلام



عواصم - وكالات - وصل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بعد ظهر أمس إلى لندن لقياءه ليلة الجمعة البريطانية قبل مغادرتها اليوم عائداً إلى واشنطن في ختام القمة الرابعة التي عقدها مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في موسكو. وذكر أن ريغان أطلع ليل أمس رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر على نتائج هذه القمة والتعاضبات التي أثارها مع غورباتشيف.. وكان الكرملين قد شهد قبل ظهر أمس خلافاً وداعياً قصيراً تبادل خلاله الزعيم السوفياتي كلمات التوداع مع الرئيس الأمريكي. وقد أعرب غورباتشيف عن ارتياحه إلى الحوار بين الدولتين لكنه أشار إلى الأسف لأنجاز هذا الحوار بتقدم «إبطاء كثير مما ينبغي».

الوضع الدولي: «وذكر أن زعيم الكرملين سيوزع براغ كطالع طفلته بالكتابة الشرقية» حثف وأرسو - على نتائج محادثاته مع ريغان -

«التفاصيل ص ٢٥»

على صعيد آخر أعرب مصدر دبلوماسي في العاصمة السوفياتية أمس عن اعتقاده بأن إشارة غورباتشيف - البقية على الصفحة ٢٦ -

عادل سوفياني ينزل الإعلام الأمريكية والسوفياتية بعد قليل من مرور موكب ريغان في الشارع المؤدي إلى مطار موسكو في طريقه إلى لندن. (رويت)

والله أعلم!

رئيس القبة العربية الطائفة، بعد أن كان قد اعتذر عنها، في ضوء اتصالات قامت بها دولة مجاورة.

لوكنت المسؤول

لامرت البلدية بوضع نظام وضوابط للافتات والإعلانات والاشعارات المروية، بدلاً من القوضي الحالية والتنشوي الراهن.

المقرب يرجى

مناوراته الجوية المشتركة مع أسبانيا

عادل أمام يتحدى

الإصلاحيين ويعرض «سيد الشغال» بأسبوط

أسبوط - رويتر

أحاطت شاختات حملة رجال الأمن بمرحاً في أسبوط غلبا أغلبي الممثل المصري المعروف عادل أمام فشنه المسرح متحدثا بالمشدين الإصلاحيين الذين يرون أن التخلي حرام.

وقد قام عادل أمام وفرقة بتفصيل مسرحية «الواد سيد الشغال» ليلة أمس الأول دون أي حوادث.. ولكن شهود عيان قالوا أن إجراءات الأمن - البقية على الصفحة ٢٦ -

المرصد

وأشار المصدر إلى أن سلطات الأمن في الجزائر التي أولت الموضوع جل اهتمامها تكثرت من القبض على أحد المشتبه فيه.

واختتم تصريحه بالقول أن حكومة الجبهة العربية السعودية أعربت لرئيس الجزائر وكونه من تسيب انتباهها وتقديرها للتعبئة التي أحيط بها السيفر السعودي وأفراد عائلته في الجزائر.

الانتفاضة تتصاعد في أسبوع القتمة.. وإضراب شامل

فتاة قتلت يهودياً بالرصاص في القدس شهيد واعتقالات وذخيرة في فلسطين ٤٨



أحد جنود الاحتلال يرش بوشية غاز الأعصاب على امرأة فلسطينية رام الله. (رويت)

وعلى صعيد مقاومة الاحتلال ذكر الرابو الإسرائيلي صباح أمس أن الشرطة تحيط قضية مقتل طالب المعهد الديني اليهودي - ١٨ سنة - بالكنس العام وترفض الادعاء بأن فاعيل من هوية المرأة المحتلة على خلفية هذا الحادث. وأضاف الرابو أن الفاعيل لسان الشرطة اكتفى بالقول أنه يعتقد بأن الحادث وقع على خلفية وطنية متطرفة حسب

الأرض المحتلة - وكالات - تواصلت الانتفاضة الفلسطينية بينف في الأراضي المحتلة أمس حيث قتل مواطن يهودياً بجس رصاصات في القدس المحتلة عام ٤٨ واستشهد في فلسطين في طوكم فبا بتوقع أن تتلج نار الانتفاضة ابتداء من اليوم وعلى مدى الأسبوع المقبل بمناسبة انعقاد القمة العربية في الجزائر وفي الذكرى ٢١ لحرب ٦٧. وقد أكد الجنرال حيرام خصص قائد المنطقة الوسطى للاحتلال تصريحاته استناداً إلى أن المظاهرات وإعمال المقاومة ضد الاحتلال الإسرائيلي وممارساته الإجرامية في الأراضي العربية المحتلة وذلك مع حلول الذكرى الحادية والعشرين للعدوان الإسرائيلي على الأمة العربية. وذكر المصدر أن قوات جيش العدو زادت انتشارها في جميع الأماكن كما ضاعفت التدابير المستعدة للحرب والشرطة ورئيس الأركان الإسرائيلي تشيروا أنباء توليفهم في اليومين المقبلين في مناطق الضفة والقطاع على الاستعدادات والتدابير لمواجهة الموقف اعتباراً من اليوم الجمعة وحتى أواخر الشهر.

بعد هزائم القوا والسلامة وتصاعد الخلافات

الخميني عين رفسنجاني قائداً للجيش اعتقال وزراء سابقين وملاحقة بازركان

طهران - أ.ب.ب. - أصدر الخميني أمراً بترتيب تعيين أحد كبار رجال الدين الاتواري في طهران قائداً بأعمال القائد العام للقوات المسلحة في إطار تغير جديد في صفوف المسكرين في إيران. وبعد الجرائم التي ارتكبها العراق بالقوات الإيرانية وبحريه الفلج والبلدجة. ووسط آباء الخلافات بين رجال الحكم في طهران. وقال رابو طهران أن الخميني كلف القائد الجديد وهو علي أكبر هاشمي رفسنجاني رئيس المجلس العالي للبرلمان الإيراني بأن يعيد تنظيم هيئة الأركان العامة بطريقة تضمن وجود تسويق كامل بين القوات المسلحة والحرس الثوري ووحدات التطوير - الباسج - وجاء في تقرير أن مهام رفسنجاني الرئيسية تضمن توجيه عملياته القتالية بأسرها ليلية بطلبات ما أسماه «بالفلاح الأخضر». وأضاف أن صلاحياته تضمن «تسريح أية قوات غير ضرورية» وكذلك صلاحيات أخرى شاملة تستهدف كبحه من القيام بهيمته. والمعروف أن الخميني هو القائد العام للقوات المسلحة. وقد أصدر في الشهر الماضي قراراً بأعفاء العقيد اسماعيل شورايني من

بغداد - واشنطن - وكالات - جدد العراق دعواته إلى إيران بالقوة إلى طريق السلام والكف عن الحرب فيما فراس الرئيس صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث الحاكم تناول الاتصارات التي حققها القوات المسلحة إضافة إلى التطورات على الساحة العربية وخاصة مؤتمر القمة العربي.

فقد أكتت الصحف العراقية على ما جاء في رسالة كان الرئيس العراقي صدام حسين قد وجهها إلى حكام إيران

بغداد - سنحدر كل شير عراقي محتل

خبراء البنتاغون: العراق قتادر على إلحاق الهزيمة بإيران

بغداد - واشنطن - وكالات - جدد العراق دعواته إلى إيران بالقوة إلى طريق السلام والكف عن الحرب فيما فراس الرئيس صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث الحاكم تناول الاتصارات التي حققها القوات المسلحة إضافة إلى التطورات على الساحة العربية وخاصة مؤتمر القمة العربي.

فقد أكتت الصحف العراقية على ما جاء في رسالة كان الرئيس العراقي صدام حسين قد وجهها إلى حكام إيران

بغداد - واشنطن - وكالات - جدد العراق دعواته إلى إيران بالقوة إلى طريق السلام والكف عن الحرب فيما فراس الرئيس صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث الحاكم تناول الاتصارات التي حققها القوات المسلحة إضافة إلى التطورات على الساحة العربية وخاصة مؤتمر القمة العربي.

فقد أكتت الصحف العراقية على ما جاء في رسالة كان الرئيس العراقي صدام حسين قد وجهها إلى حكام إيران

بغداد - سنحدر كل شير عراقي محتل

بغداد - سنحدر كل شير عراقي محتل

بدء اجتماعات الهيئة الخيرية الإسلامية

الحجبي: إنجازات ملموسة على كافة الأصعدة
وفتحنا قنوات مع جهات حكومية وشعبية



يوسف الحجبي رئيس الهيئة



رئيس الهيئة يتوسط الأعضاء

كتب سعد الشمري :

بدأت صباح أمس اجتماعات أعضاء مجلس إدارة الهيئة الخيرية الإسلامية العامة لثلاثة الموضوعات المطروحة على جدول أعمال الاجتماع الذي يستمر مدة يومين، والتي تتضمن استعراض مسيرة الهيئة خلال الفترة التي أعقبت الاجتماع السابق في إبريل الماضي، ومناقشة ما تم بشأن التوصيات والقرارات، ومناقشة القضايا المتعلقة بالخطة العامة للهيئة.

والتقى رئيس الهيئة يوسف الحجبي كلمة قال فيها :

ان الفترة الماضية نجرت بانجازات ملموسة على كافة الأصعدة ففي المجال الاعلامي تم تنفيذ الخطة الاعلامية الثانية للهيئة في شهر رمضان المبارك، وكان التحرك الاعلامي بقرونا مجلة لجميع التبرعات على مستوى الكويت وحولها مماثلة على مستوى دولة قطر الشقيقة وكان للجهود التي تبذلها انجزت الكثير من نجاح حملة جمع التبرعات في الكويت وقطر.

وفي مجال الاتصال تمكنت الهيئة من فتح قنوات متعددة مع جهات حكومية وشعبية في العديد من دول العالم الإسلامي.

والتقى رئيس الهيئة يوسف الحجبي في ختام الكلمة وجه الشكر والتقدير لسيد الامير الشيخ جابر الاحمد والي سمو ولي عهد الامير الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح والي حكومة وشعب الكويت على كل ما تلقته الهيئة من تعاون ودعم.

تقارير

تم اعلان مدير ادارة الاعلام والمعلومات العاملة الدكتور عادل الفلاح ضمن نقاؤه بنتائج الاجتماع الرابع.

وقال ان رئيس الهيئة قام بمقابلة امير البحرين مع بعض اعضاء الهيئة من الهيئة وتم التباحث حول عمل الهيئة واهدافها وتوجهاتها الخيرية ومساندة البحرين اميراً وحكومة وشعباً للهيئة ومشاريعها الخيرية وكانت الزيارة موفقة.

واضاف ان وفد الهيئة نفذ المشاريع في السودان وافتتاح كلية القرآن الكريم في مدينة ام درمان ووقع اتفاقية مع الحكومة السودانية لافتتاح فرع في السودان.

واشار الى ان رئيس الهيئة قام بزيارة تنزانيا واطلع على اوضاع المسلمين واحتياجاتهم وحضر المؤتمر التاسع لجمعية الدعوة الإسلامية.

الامير ولي العهد

يهنئان إيطاليا

بعث صاحب السمو الامير ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية إيطاليا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى شريكه د. مينا رئيس وزراء إيطاليا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

د. الموضي عاد الى البلاد

عاد وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبد الله الموضي قادماً من تونس بعد ان شارك في اول اجتماع للمكتب التنفيذي للوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة في الوطن العربي.

وقال الموضي في تصريح عقب عودته بان المكتب التنفيذي اعد خلال اجتماعه الذي استمر يومين عدة تصورات وبرامج محددة تتعلق بوضع البيئة في الوطن العربي سيتم رفعها الى مجلس الوزراء العرب المعنيين بشؤون البيئة الذي سيعقد اول مؤتمره في الاسبوع الثاني من شهر أكتوبر المقبل.

واشار الى انه اجتمع مع وزير التخطيط التونسي واتفق على اقامة ايجاد تصور لمستقبل التخطيط الجماعي على مستوى الوطن العربي وضرورة اعداد فريق عمل لدراسة مجالات التنسيق والعمل المشترك بين الدول العربية لحل مشاكل البيئة بشكل عام ودراسة امكانيات تطوير البرامج الحالية وتوحيدها حتى يتم تحقيق تنمية عربية شاملة مشتركة.

محمد الصباح وكيل

ديوان الموظفين بالتيابسة

اصدر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد قراراً كلف فيه وكيل المساعد للشؤون القانونية الشيخ محمد الصباح في ديوان الموظفين بالتالي بمهام وكيل الديوان عبدالعزيز الزين طيلة فترة غياب الوكيل في اجازة خاصة.

ومن ناحية اخرى شارك وكيل ديوان الموظفين المساعد للشؤون القانونية الشيخ محمد الصباح في الاجتماعات التي سبقت لدول مجلس التعاون الخليجي في الرياض اعتباراً من صباح غد ليتم توحيد نظم الخدمة المدنية بين دول المجلس.

في مؤتمر تريموي دولي

د. الهارون: المحافظة على القيم والتقاليد لا تعني
رفض الإنجازات السياسية والاقتصادية والتكنولوجية



د. مساعد الهارون

واضاف : ان الطريق السليم للتوجه الاتحادي للطلاب الاجانب يجب ان يات في الاعتبار الخلفية من البلدان التي اتوا منها . واشار الى الدور البارز للعائلة والتقاليد في حياة شعوب المنطقة .

لكنه أكد في هذا الشأن ان التقاليد والقيم لا تعني ان شعوب دول الخليج ياتي طريقة رفض الانجازات السياسية والاجتماعية والتكنولوجية للمسلم الخارجي .

واوضح الدكتور الهارون ان هذا يعني اننا نقبل هذه الفوائد بشرطنا والتبصير بالمحافظة على قيمنا الدينية والثقافية .. وهذا ما نعنيه عندما يقال اننا جنتح محافظ .

ومنذ حينه من النظام التعليمي في منطقة الخليج اوضح الدكتور الهارون ان كل دولة عضو في مجلس التعاون الخليجي لها نظام تعليمي وسياسات خاصة بها بينما نسلك فلسفة واحدة ونضع غايات تحافظ عليها مع اهداف التكامل السياسي والاقتصادي الاثري .

واشار الى ان هذا بشكل عام هو خلق عدد موهل من المواطنين الذين يتكلمون كل لغة مع كل احتياجات الاساسية . واكد على تطور التعليم في الدول الاضواء في مجلس التعاون الخليجي منذ فترة الاربعينات وتحدث عن النظام التعليمي الحالي وتطور جامعات الخليج .

واكد المستشار الكويتي على حقيقة انه بالرغم من توسع التعليم العالي في دول مجلس التعاون الخليجي فان هذه الجامعات والمناهج التعليمية لم تكن لديها مؤخرًا فقط التسهيلات

لتنوعها لعلها المرشحين المؤهلين وهو شرط ضروري لارسال اعداد كبيرة من الطلاب الى الخارج .

واوضح انه من سياسة دول مجلس التعاون الخليجي حاليا عدم الاتفاق على الطلاب في الخارج اذ بالايكان توفير الفرص لهم في ايجاد برغم عدم وجود ما يحول دون ان يتقدم هؤلاء الطلاب بشكل خاص الى الكويت والجامعات التي يسع اختيارهم عليها على ان تنفق مبالغ على ترانسفيرهم تمثيلاً مع الخطوط الهادئة التوعية لحكوماتهم في هذا الشأن .

واشار الدكتور الهارون الى ان جهود التطبع التعاونية لدول الخليج العربية سبقت انشاء مجلس التعاون مؤكداً على حقيقة ان « اساس هذه السياسة هو محاولة تطوير نظام تعليمي اقليمي يمكن ان يستجيب للاحتياجات الحديثة في إطار من التقاليد العربية - الاسلامية » .

دورات في الاشغال الفنية
بجمعية الرعاية الاسلامية

تقيم جمعية الرعاية الاسلامية دورات في الاشغال الفنية صباحية وأخرى مسائية وتشمل هذه الدورات على تطوير برودي على المكتبة وجميع انواع التطريز باليد والمخيط والكوشية والنشك .

وطلبت الجمعية من الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات المبادرة بتسجيل أسمائهم لدى مقر الجمعية الكائن في المدينة شارع الاتحاد - قرب نادي كاتبة الرياضي بجانب اتحاد كرة القدم .

دورة في القادي العلمي

تقيم رابطة هواة الالكترونيات والكبيوتر التابعة للنادي العلمي دورة بعنوان : تصميم الدوائر الرقمية خلال الفترة من ١٢ الى ٢٥ ساء وسيحاضر فيها المهندس طارق نهد المحمدي عضو الرابطة .

وطلب النادي من الراغبين في الالتحاق بالدورة المكونة الاتصال بالرابطة على هاتف رقم ٢٢٥١٢٢ في مقرها الكائن في حويل تقاطع شارع تونس بشارع ابن خلدون علماً بان الاماكن محدودة .

من النشاطات التي دأبت ادارة

فندق مولدياي ان على تقديمها لسكرتيرات الهيئات الحكومية والشركات والبنوك والؤسسات الكبرى في الكويت من مقد الاجتماع الاول للسكرتيرات وقد جرى تشكيل هيئة من هذا ضمن السكرتيرات الاعضاء في هذا النادي للاحراف والتشجيع على النشاطات الاجتماعية والثقافية لجميع اعضاء النادي الذي يبلغ عددهم ٥٠٠ عضوة.



عرض للملك اب

كل سبت
بـ ٢٥٠ فلساً
فقط!!

في الاسواق
العدد الجديد
من مجلة

في هذا العدد:

- الريجيم الذي حول الوحش السمين إلى قطة!!
- المتهم هو الشمس.. وآخرون غيرها
- في جحيم الشانوية العامة!
- هذه الموجة الأخيرة من غازيات هوليوود!

بالإضافة إلى الأبواب الشابة : الفن - الأدب - قصة - صالون الأسرة - الأزياء - المطبخ - التجميل - الأكسسوارات خاص جنة - قصة وراء حادثة - علم وصحة

تتبعي
جمعية إحياء التراث الإسلامي
العالم الجليل

الشيخ أبو يوسف عبد الرحمن عبد الصمد

الذي وافته المنية في امريكا ليلة الخميس ١٨ من شوال ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٦/٢
إرحمنا سيادة ، وكان معروفاً في هنالك بطلب من الجمعية الإسلامية في "مابورن" باستراليا .. فسألت الله أن يكتب الرفاة شهادة في سبيله .
خ من يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ويرسله ثم يدرسه الموت فقد وقع أجره على الله وكان الله غفوراً رحيماً »
صدد الله العظيم

تقبل المنازعة للرجال بالنقبة - شايح أحمد بن طولون - عمارة المحرم - منزل عادل عبد الصمد - وللنساء في النقبة - شايح محمد البصري - بجانب بقالة عبد العزيز العنزي - منزل مصطفى يوسف عبد الصمد .

إن الله وإننا إليه راجعون

أوائل المقررات يروون حكايات التفوق والأنباء:

أريج الفانسم «٢٨٨» ثانوية العصماء:



أريج الفانسم □ الخوقة مع شقيقتها

ناكرت ٣ ساعات يوميا والتفوق يحتاج الى ارادة

□ أريج علي محمد فتيان الفانسم «٢٨٨» ثانوية العصماء بنت الحارث: «تفوقتي في المقررات بفضل ارادتي وحبتي للمدرسة». أريج علي محمد فتيان الفانسم «٢٨٨» ثانوية العصماء بنت الحارث: «تفوقتي في المقررات بفضل ارادتي وحبتي للمدرسة». أريج علي محمد فتيان الفانسم «٢٨٨» ثانوية العصماء بنت الحارث: «تفوقتي في المقررات بفضل ارادتي وحبتي للمدرسة».

أنور محمد أحمد «٢٨٦» ثانوية القرطبي:

«الانجليزية» ضعيفة في المقررات

الاعتداء على المدرسين ظاهرة غير حضارية

□ أنور محمد أحمد «٢٨٦» ثانوية القرطبي: «تفوقتي في المقررات بفضل ارادتي وحبتي للمدرسة». أنور محمد أحمد «٢٨٦» ثانوية القرطبي: «تفوقتي في المقررات بفضل ارادتي وحبتي للمدرسة».



وجع شقيقتها

خدمات سفر جديدة للاميركيان اكسبريس

بناء على توجيهات نائب الرئيس والوزير المساعد للشؤون الخارجية... خدمات سفر جديدة للاميركيان اكسبريس.

نادي السيارات يستضيف رالي مارلبورو

يستضيف نادي السيارات والسياسة الكويتية رالي مارلبورو... نادي السيارات يستضيف رالي مارلبورو.

المحزون:

نادية عيسى
نواف الشمري
حامد الجوراني

التصوير:

كمال ثابت
عبدالله الطيف

لطيفة التوفيق «٢٦٠» ثانوية المنصورة:

الارشاد في واد الطالبات في واد آخر

حققت حلمي بفضل عزمي واضراري



لطيفة التوفيق

□ لطيفة محمد التوفيق «٢٦٠» ثانوية المنصورة: «تفوقتي في المقررات بفضل ارادتي وحبتي للمدرسة».

□ فاطمة الحميدان «٤٤»: «تفوقتي في المقررات بفضل ارادتي وحبتي للمدرسة».

تفاوت مستوى المدرسات يؤثر

على نتائج امتحانات نهاية العام



فاطمة أحمد الحميدان

فاطمة أحمد محمد الدخيل الحميدان - ع - ثانوية

العصماء بنت الحارث:

تجلى الطالبة الضعيفة الى الدروس الخصوصية

تعوضي ما فاتها من دروس في بعض المواد او كلها، وبعض

الطالبات متعادات على أخذ دروس خصوصية كل عام.

□ فاطمة أحمد محمد الدخيل الحميدان «٤٤»: «تفوقتي في المقررات بفضل ارادتي وحبتي للمدرسة».

أسماء المتفوقين والمتفوقات في شائوية المقررات

اعتمد وزير التربية وزير التعليم العالي بالوكالة اتور عبدالله التوري صباح أمس نتائج امتحانات الثانوية العامة بمدارس نظام المقررات للفصل الدراسي الثاني.

وقد بلغ عدد الناجحين والناجحات في مختلف مدارس نظام المقررات ٥٨٢ حاز على مرتبة الشرف منهم ٢٠٥ طلاب وطالبات.

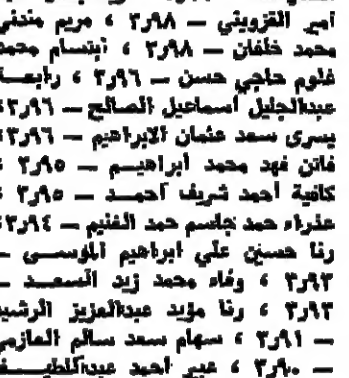
اما بالنسبة للطلاب الناجحين والطالبات الناجحات حسب كل مدرسة فقد بلغ عددهم في

ثانوية صباح السالم ٥٧ حاز منهم ١٢ على مرتبة الشرف وثانوية كبدان نجح فيها ٧٥ طالبا حاز منهم ٢٤ على مرتبة الشرف، وفي ثانوية القرطبي نجح ٧٠ طالبا منهم ثمانية طلاب حاز كل منهم على مرتبة الشرف وثانوية المنصورة نجحت فيها ٥٢ طالبا حاز منهم على مرتبة الشرف ١٩، ونجح ٦٠ طالبا وثانوية الجزائر حاز منهم ١٩ على مرتبة الشرف، ونجحت ٦٩ طالبة من ثانوية العصماء حصلت منهم ٢٢ طالبة على مرتبة الشرف، كما نجح ايضا ٦٩ طالبا من ثانوية البروكهصل منهم ٢١ على مرتبة الشرف، ومن ثانوية خالد

نجحت ١٢٠ طالبة حصلت منهم ٥٩ طالبة على مرتبة الشرف.

وفيما يلي أسماء الطلاب والطالبات الحاصلين على مرتبة الشرف، وستنشر أسماء

الطالبة الناجحين صباح يوم الأحد المقبل.



خالد توري

ثانوية خالد بنت الاسود

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

خالد توري علي سفر قاسم -

هذه الصفحة ملك خاص لكل الاقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من افكار وتسطر عليها كل ما يخطر لها من آراء .. أنت مدعو - عزيزي القارئ - أو عزيزتي القارئة - لأن تشارك في تحريرها بعرض ما يشغلك من اهتمامات عامة أو قضايا شخصية ذات طابع عام .. وبمعها ستسهم أنك تساهم في إعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركة التطور نحو الأفضل .

أعلى الكلام

شولتزي في المنظمته ..!

مهما علمت معين الله تحريفا
من كل مكر أتى من بعد تكثير
ان الحجارة لما جاء موغدها
فأنت بقوتها جند الطواير
من كان يدرك ان الطفل في حجر
يفوق قوة آلاف المفاوير
اطفالتنا من تراب الارض قد نبوا
ولن يروهم صوت الاعاصير
لما هوى خط بارليف بضربتها
وأشرق النصر من نيكال الدياجير
قد طار كينسجر للشرق في عجل
باسم السلام ورفقا بالقواير
تحرك الثعلب للمعون مبتسما
بين العواصم في همس وتحذير
حتى اضاع علينا نصر معركة
وحول النصر قيادا فاق تفكير
واليوم شولتز بوجود ببادرة
بعد انتفاضة أطفال الازهير
ليتناقض الناصب المهزوم من غضب
قد بات يحرق أوراق المزاهر
اني اقول لكم يا ناس فاستمعوا
هل يؤخذ الشهد من وكر الزناير
لا يلدغ المؤمن اللدوغ ثانية
من نفس جحر كربه بعد تحذير
هلا اقول لحكام اقدرهم
دعوا القضية تجري بالمقايير
دعوا القضية للحرار تشعلها
فصاحب الارض ادري بالمعاير
انا نريكم خيرا لنا سندا
عند الشدائد لا نرضى بتأخير
حتى قيادتنا اتي اقول لها
هذي مطالبنا سيدي بها سيري
نصر بين من الرحمن نطلبه
على اليهود على انصار شاير
ابراهيم الشيخ

قم للحجارة من صخر ومن جير
فهي السبيل الى عز وتحصير
هي السبيل الى الاقصى بموطننا
هي السبيل لاتعاش الجهاير
هي الطريق الى ازهار بلدنا
هي الطريق لاقصاء التواير
حي فلسطين في اطفال ثورتها
صارت حجارتهم للفاصين عي
فاختل عقل قيادات لشاير
علاج اليهود خزاه الله من قزم
فيه الفتاظة من أعلى الاساير
باسم الحضارة اعمال يقوم بها
زيف لتضليل اقطاب التحاير
يصادر الارض من اصحابها سلفا
حتى يقيم قلاعنا للصرامير
ويدفن الناس احياء وقد كشفوا
حتى يخفف من غيظ الضماير
ويكرس العظم في فخذ وفي قدم
وفى ذراع هذا اولي التدابير
وترفع الصبية الاغرار طائرة
عصب العيون صفار كالزواير
ويخفون من الاجواء في عجل
لروية الموت حتما أو لتكثير
زخ الرصاص على الاطفال بغرة
قتال الفاز عنوان لتجوير
سجن الالوف من الشبان منهجه
قتل النساء لطيف كالنواير
هدم المنازل يوما بلا سبب
اضحى أليفا كطرق في المسامير
طرد الرجال بعيدا عن بلادهم
امسى سريعا سريعا دون تأخير
ان القضاء على شعب بكمله
حل جميل لرايين وانفيري

قضية الحوار

شهادة الدكتوراه في المنظور الاستثماري!

لكن اصداقه قالوا له : احمد عليه وشهادته في حساب العوائد التي ستؤول اليه بعد ان انقضى ذلك المبلغ المأسوف عليه ، فوجد انه لكي يسترجع رأس ماله يحتاج الى قرابة ست عشرة سنة وعشرة شهور ، وذلك بواقع العائد المتحصل من استثمار شهادة الدكتوراه ٢٠ ديناراً بـ ١٦٦ شهراً = ١٤٨ شهراً حيث ان العائد ١٦٦ شهراً بثلث ١٢ سنة و١٠ شهور مضاعفاً اليها ثلاث سنوات الدراسة لانها تحسب من ضمن فترة الاستثمار .

وقد زاد من الاسى بحسب التوافد والارباح القصصة له من راسماله لو انه استثمره في احد البنوك فوجد ان اجمالي ارباحه على راسماله بحد ١٦ سنة وعشرة شهور بواقع فائدة بسيطة ه بالغة يستحصل على مبلغ ٢٢٨ ديناراً أي سيصبح راسماله ٩٢٨ ، فانظر بعد من السنين سيستحق ديوان الموظفين من نفقة هذا المالك ؟ ويصدق ان نفقته حتى سيغطي فوائد المستقيلة ولهذا فقد أخذ صاحبنا بثلث اليوم الذي سمع فيه نصيحة اصداقه باستثمار أمواله على هذا النحو .

للمعلم فقط

عودة المبعوثين .. وهذه المشكلة

انتي موافقة تستعد هذه الأيام لاستقبال ابنها المقيم للدراسة في الولايات المتحدة الاميركية .

فرحة اللقاء المرتقب تنفصها علينا تجربة مريرة حدثت في صيف العام الماضي ، تمتد عودة الابن في نهاية العام الدراسي فوجيء وهو لم يسزل في المطار بإشارة ضئيلة انه مختلف عن استعداده للتدريب السنوي بالجيش ، ورغم ملامحه من أوراق تبت انه يموت من قبل شركة التبرول الوطنية الا انه تبت احبته الى المخفر « مقرباً عليه » لكن ايات انه لا يزال موافداً من قبل الشركة .

وقد حاولنا مع المسؤول وقتها ان يحتجز جواز سفره او يطلب كفالة او حتى احد اقاربه ليجر احضار الشهادة المطلوبة من جنود ، واخشي ما افشاء ان يترك الموقف هذا العام معه وفيه من المؤمنين ، لذلك ارجو ان يلتزم المسؤولون هذا الموضوع بعين الاعتبار .

ام محمد

ملاحظة : الاسم لدى الانباء .

ردود

اللغة التي يفهمونها



فكر استاذنا الفاضل احمد السقايف في مقالته في جريدة الانباء لسان حال الشراء من ابناء امني العربية المقيمة الذي اعتبر ايها المختار في الانباء الجها .

في تلك المقالة المطولة في عدد الاربعة الواصل ٢٥-١٩٨٨ تطرق لدور العراق في حرب الخليج التي يحكمها طهران بدعم من الصهيونية وصناعتها ، وقد جرى زيف هؤلاء الحاقدين تجاه أبناء العربية المقيمة ، اود ان اشكر الاستاذ السقايف على مقالته ، ولا يغفل ان أقدم شكرى واعتزازي لاستاذنا عبدالله حسن الذي نشر نفسه وقلمه لدعم قضايانا العربية من خلال كتاباته المبررة عن شعورنا وخطي خياض ، كما لا يغفل ان اشكر جريدتي الانباء واشكر القارئ والمعلقين فيها على هذه السروح الوطنية النادرة .

وانقل كلمتي للآخرين ان افقوا الله في احكم .

واود ان اوضح امراً مهما وهو ان الاستاذ السقايف ، فكر انه يجب ان نحكم العقل في التعامل مع عدو العرب التاريخي ، ونلت استاذنا ان هذا العدو القاتل لا يبدد معه مخاطبة عقله والاضطراب على حق الجوار بل انه لا يهتم الا لفة البارد وقصف الطائرات وتدمير المصانع العربية لغته ومزماراته الاقتصادية .

ويجب على جميع العرب الشراء في هذه المرحلة الحاسمة ان يحذوا حذو العراق في لمح القربى الملتزمين وان يتقوا بذا واحدة لصد الفوج الصفراء القادمة من ارض الخلف . وان يقدموا الدعم كل الدعم للعراق العربي المقتدر الذي دافع عن امته وارضه طوال سنين الحرب فكان العراق الاثمن عند حسن ظن امته به ، كان تحرير الفلوات التي اشاعت صواب ايران الحق ، وتبع تحرير الفلوات قطع العلاقة مع ايران من قبل المملكة العربية السعودية فكانت خير مثال لقطع هذه العلاقة مع عدو لا يرمي ولا يقدر الحيران الذين حاولوا طوال هذه المدة المحافظة على حسن الجوار دون فائدة .

عبدالله العنزي

تجاوز الروتين

اسلوب جديد في تعامل وزارة الصحة مع ما ينشر من شكاوي طبية يؤكد ان الدقة والسرعة قد بدأت تأخذ طريقها الى تعاملها اليومي مع الجمهور .

خلال اقل من ٢٤ ساعة من نشر حالة مريض تعرض لتأخر علاجه دون مبرر ، مما اصابه بضرر جسيم .. حضر رئيس العلاقات العامة في مستشفى مبارك ليستفسر عن بيانات الحالة حتى يمكن متابعتها ، واتصلت العلاقات العامة بالوزارة من اجل البيانات ذاتها .

وتجاوز الروتين المتبع في ذلك من ارسال كتاب رسمي يطلب البيانات يؤكد ان دورة المتابعة قد أصبحت توابك متطلبات هذه الخدمة الحيوية المرتبطة بحياة وسلامة الناس ، وتابل مع هذا الاهتمام الدال على دقة المتابعة ان يسيق الخناق على مصادر الشكاوي في قطاع الخدمات الصحية حتى تكفل لهذا القطاع بلا حصة الإنسانية النبيلة التي لا ينكرها احد .

كان حصاد موسم الامتحانات لهذا العام باقاة من شكاوي الطلاب بعضها يبدو موضوعيا ، وبعضها الآخر يحيل طابع المبالغة .. نوردنا فقط على سبيل المثال لمل فيها ما يستحق اهتمام التربويين .

نفي الصف الثاني من احدى ثانويات البنات كانت نتيجة امتحان الرياضيات بعد رسوب من رسب ان من لديهن دور ثان في المادة يبلان عدة كشافات !

وفي احدى ثانويات البنين اشكى الطلاب من ان جدول الامتحانات بالمدرسة قد حدد نفس اليوم والموعد لامتحان مادتين هما اللغة الانكليزية واللغة الفرنسية مع ما يشكك ذلك من حرية امام الطالب في اي المواد هي التي يتصدىها الجدول حتى يتم التركيز عليها في المراجعة .

وفي ثانوية للقررات اشكى بعض الطلاب من وجود محابة في منح ١٠ درجات لطلاب حتى يتم نجاحهم ، وحجب ٥ درجات عن طلاب آخرين ما أدى لرسوبهم .

والقائمة طويلة اخترنا منها هذه النماذج على سبيل المثال . لعلنا نجد اهتماما ان لم يكن للعام الحالي فعلى الاقل للاعوام المقبلة حتى لا تستمر الشكاوي مع كل موسم امتحانات .

علي عباس

قضية

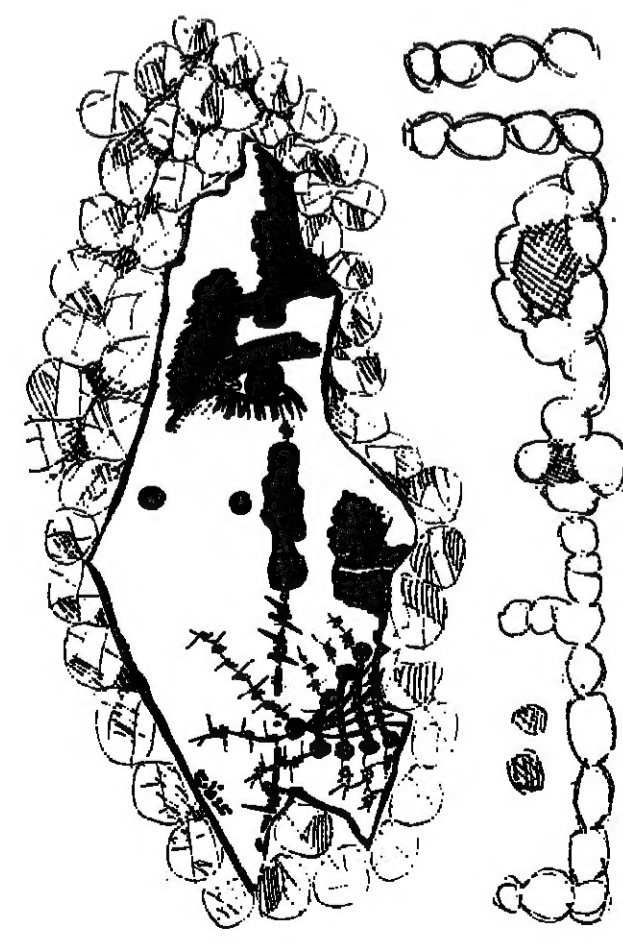
٩ سنوات قسي انتظار النقل

التي سودة كويتية تعيش ظروف صعبة . فمنذ تسع سنوات وانا اعمل « فراشة » في إحدى مدارس المنطقة العائرية فلما كان بيني وبين محافظة الجهاد ، وما يزيد ظروف صعبة ما اعانيه يوميا في الانتقال من البيت الى العمل وبالعكس خاصة مع حالة التراب وما تستتبعه السيارة ، فضلا عن احتياجات الأسرة حيث اني اعمل ثلثي نوات والدم نقد ومتزوج من ثلاث اخريات ولا يساهم في نفقات البيت . انني اطلب نقل الى المنطقة الجهادية لتلبية راحة بي وبانثي .

مواطنة

ملاحظة : البيانات لدى الانباء .

بدون تعليق



رسم بريشة القارئ عدنان الصالح

نحن .. والمكتبة العامة

انتقادات

منا بلطف وببساطة وبسعة صدر وعندما يسأل أحد القراء عن كتاب فانه يضيف صدره بالسؤال او يحولنا دون اي جهد المكتبات الشامية او القروانية او الجهادية ، بينما الكتاب موجود على الرفوف المكتبة . وهذه ظاهرة حدثت عدة مرات .

واخيرا وليس اخرا نابل من المسؤولين بادرة المكتبات العامة ان يهتموا بمكتباتهم اهتماما كبيرا من كافة الوجوه وان يخصصوا موظفين لتسرع صدورهم لتلقي استفساراتنا واسئلتنا وبلا أدنى « نزوة » .

● ملاحظة : البيانات لدى الانباء

عن رواد المكتبة :
ماطر عبد الله الحري

بقلم : محسن عامر المجبي

أوراق خاصة

طوابيع

عندما ذهب لحدا لادارة المرور او الجوازات فأنهم سيطيرون بكه طوابيع كرسوم - وقد نجاها الواحد منا أيضا بعدم توفر تلك الطوابيع بالادارة التي هو موجود فيها فيضرب عن تلك الطوابيع فلا يجدها ويذهب الى منطقة أخرى .. وهكذا

عندما يعود للادارة التي فيها معاملته يجد ان الدوام قد انتهى ويسمع الكلمة الخالدة : تعال باك !

سيارتك من مواليد الكويت

السيارة لها دفتر مثل ما للثلاثان منا بطاقة منية او أي ايات شخصية آخر . عندما يبدأ تجديد هذا الدفتر يبدأ معه بعض القامع والمصاعب الأخرى ، مثلا : دفتر سيارة مسجل بمرور العامية ، وصاحبها يسكن بمنطقة الباشرة - يطبقون منه الذهاب للكويت - لماذا لا تسم الاجراءات

بالاحادي ٩ التبعة التالية : بعضي المخالفات البسيطة تلتأ حيا أكبر في اجراءاتها من انه يقتضي ان تسم المخالفة بدفع مبلغ مالي فوري واعطاء المخالف وصلا بذلك ، هذا الفصل للمواطن ولادارة المرور وهو تقام معمول به في كافة انحاء العالم « وكل شيء » حار بحر .. له طعم .. وماتية » .

الشوق للوطن

عاد احد اصداقنا من رحلة طويلة في إحدى الدول الأوروبية بعد ان انهي دراسته التي اخذت من سنين عمره حوالي ثلثي سنوات واستقبلته في احد المقاصب - صفة - ولم اعرفه لانه تغير في كبره ولم اكن حتى اتوقع ان اراه لاني تقريبا نسيتني - اللهم سلبت عليه بخرارة وترحاب - وسالته عن احواله واجابني كالدهول : « آه يا أخي ما أحلى الرجوع لارض الوطن ، تصدق ؟ اني الى الان مالي معدن اني خلتصت هالدراسة ؟ قلت قتي : اللهم امين .

أبو أباد: لسنا شحادين ولا نريد
من القصة إلا موقفاً عربياً يقول: نحن معكم

بسم الله الرحمن الرحيم

التقرير المالي

بعد انخفاضه خلال اليومين الماضيين

الدولار يحقق مكاسب ضئيلة
والاسترليني يواصل التراجع بقوة

بعد تراجعه خلال الوباء المميت " فقد قاد الدور الفرنسي الإرتفاع
 حقاً ككاتب سيولة مقابل مصروفات العمالة الرئيسية الأتري في
 اتفاقاً مع هيئة التداول في أسواق الصرف الأتريية ما جعلت أسرار الخب
 انخفاضا ما كانت عليه ذات أقال أسواق الميسلة العالمية أول أمس
 وذلك نتيجة تصنيع في الدول .
 وتصل مديونية أسواق أجنبية أرتفع العملة الأتريية إلى ما وتسمى
 أداء التجارة الأتريية وبات مصداق الفاتدة في الولايات المتحدة . والى
 الدولاطون أن النشأ في أسواق المال كان هادئا نوعا ما بسبب احتيا
 الاسواق الأتريية الغربية إلى بنيناسي وجا حلفاء رسمية هناك .
 وأصبحوا أن أسرار صرف الدولار في أسواق المال الأوروبية مصداق ذلك
 ١٩٢٨م ، مارك ألمان غربي و ١٩٤٥م فرنك سويسري و ١٩٤٧م فرنكات
 فرنسية و ١٩٢٨م ، جيلد هولندي و ١٩٨٥م لير إيطالي و ١٩٣٦م دولار
 كيندي .

سعي و"أنا" تترك بصيصاً.
وكلنا، قد استمر الدور في الإنعاش أمام الحب الإسرائيلي الذي
وأصل التراجع بيات وحده والذي بلغت كافة شرائحه في بورصة لندن
14 أبريل 1981
في طوفان، حيث تنهت مبيعات التكنولوجيا قبل اختتامها في الأسواق
الأوروبية، قد أرتفع الدولار أزاء الين الياباني وبلغ سعره عند الإقبال
1981م 142 دولاراً مقابل الدولار حينئذ يسعر 140.6م. بنا ثم ذكر
تداوله لسوق نفاق وقيود متزاوح 1981م و 142.5م في 14 مكر
سباسب أرى إحدى شركات الدولار بن الفوضع بن سبيوروش شجع
المستثمرين على الإقبال على التداول 140 بن تلق المستثمرين ألى التضم

وارتفاع اسعار الفائدة في كيريا .
في بورصة الأوراق المالية تالمت اسعار الاسهم اليابانية الارتفاع
في مستويات جديدة وسجلت معاملات نشطة بسبب الانتعاش الذي شهدته
بورصة تولد سريتم منذ يومين . وقال نوريه سوجاوي ، رئيس ومضة
شيسون كيريا : « اسيا - ابعدها ان بورصة توكيو تسجل ارتفاعا في
ادائها منذ ايام عديدة والى التوالي وان التقلبات تعود للاسواق في الغرب من
نقص بعض المخر . واصلت التفاوض الى ان مؤشر نيكاي داد جونز الذي
يقيس اداء اسهم ٢٥ من كبرى الشركات المحلية في بورصة ارفع
بمقدار ١٥٠٠ نقطة ليصل عند الاغلاق الى مستوى ٢٧٨٩١٦ نقطة .
واضاف ان تداعيات حجم التداول في اسواق الاسهم اليابانية بلغ
١٩ مليار سهم .








□ □ بالأسئلة للذهب ، فقد سجلت أسعاره ارتفاعاً هاماً حسب تدنيس
قيمة الدولار وبيع اللاتين بعد تحقيق الربح نتيجة الارتفاع الحاد في
أسعاره . وقال متداولو سبائك لندن أن أونس الذهب بيع بمقدار
ثلاثة دولارات ما كانت عليه أول أمس وإن سعرها بلغ عند إغلاق أسواق
السبائك الهندية ٤٣٧ دولاراً

وفي زيورخ انخفضت الأونصة بواقع ٢,٦% دولار وهزل سعرها منذ
الاستفتاء إلى ٤١٨ دولاراً

عصرى الى ١٩٤٥ - ١٩٤٦
 الى اول منع كونه سر المعلن الذين ١٧ ٣٠٠ دولارات للونصة الواحدة
 التي بيعت عن نهاية التداول في السوق بسعر ١٥٠٠ دولار .
 ما اقفى ، بعد فحلت اسعارها في الاسواق اختلصا عما كانت
 عليه مستويات اسعارها الى اوسى حيث اصبحت الاسمنة بنحو اربعة
 سنتين وثلث اسعارها في احوال لندن عن اقل من ١٠ دولارات
 ومن جهة اخرى اعان رسميا في لندن ان اختلصا بريطانيا من الذهب
 والعملات الاجنبية الصعبة ارتفع خلال الشهر الماضي حوالي ١١٤ مليون
 جنيه استرليني .
 وكان بين معلق الشؤون الاقتصادية ، ان الاختلاف بين الدولتين

صالي حسب الدين والدفعات .
وأشار مراقبون بريطانيون أن ذلك يعني أن رئيسة الوزراء البريطانية
مارغريت تاتشر لا زالت متجسدة بوجهة نظرها حول إبقاء الجنيه الاسترليني
قويا .

العملات العالمية

							المعاملات
الدراهم وشركاه للصيرفة	مؤسسة الصالحية للصرافة	الجمعية المالية الكويتية	الكاظمي الدولية للصرافة	الجمعية التجارية للحدود	للمركز المالي الكويتي	عبد العزيز وفلي يوسف المزييني	
٢٤٦٤٣٩٦/٧	٤٨١٦٧٤٨	٢٤٤٤٠١٣	٤٣٢٧٧٠	٤٢٠١١٦	٤١٢١٣٦	٢٤٦١١٣٥	
٣٧٧,٠٠	٣٧٦,٣٠	٣٦٦,٤٥	٣٧٦,٣٠	٣٧٦,٤٠	٣٧٦,٣٥	٣٧٦,٣٠	دولار اميركي
٥٠٤,٠٠	٥٠٣,٠٠	٥٠٣,٥٨	٥٠٣,٨٠	٥٠٣,٦٥	٥٠٣,٥٠	٥٠٣,٨٠	جنيه استرالي
-	١٦٠,٣٠	١٦٠,٣٤	١٦٠,٣٠	١٦٠,٣٥	١٦٠,٣٥	١٦٠,٣٥	مارك الماني
١٩٣,١٣	١٩٣,١٠	١٩٣,٣٣	١٩٣,٥٥	١٩٣,٣٠	١٩٣,٣٥	١٩٣,٤٥	فرنك سويسري
٤٧,٥٣	٤٧,٦٠	٤٧,٨٣	٤٧,٥٥	٤٧,٥٥	٤٧,٦٥	٤٧,٦٥	فرنك فرنسي
٣١٤,٠٠	٣١٥,٤٠	٣١٦,٣٣	٣١٥,٥٥	٣١٦,٦٠	٣١٦,٥٠	٣١٥,٣٥	ليرا ايطالي
٣,٤٢٠	-	٣,٤٨٩	٣,٤٥٥	٣,٤٥٠	-	٣,٤٣٥	بيتا اسباني
٣,٢٠٠	٣,٢٠٠٠	٣,٢٠٣	٣,٢٠٥	٣,٢٠٥	٣,٢٣٠	٣,٢٣٠	دولار كندي
٣٠,٦٥٠	-	-	-	٣٠,٦٥٠	-	٣٠,٦٥٠	ينز سيباني
١٥,٥٥٥	-	١٥,٦٠٠	١٥,٥٨٥	١٥,٥٨٥	-	١٥,٦٠٠	روبية هندي
٧٣٠	-	٧٣٣	٧٣٥	٧٣٥,٥٥	٧٣٥	٧٣٥	روبية باكستاني
-	-	-	-	-	-	٧٣٥	ليرة فينمندية
٧٣٣	٧٣٤	-	٧٣٣	-	٧٣٦	٧٣٦	ليرة سورية
٧٣٣,٠٠	-	-	-	٨٠٥,٦٠	٨٠٥,٧٥	٨٠٦,٣٥	دينار ارمني
-	-	-	-	-	-	٨٠٦,٣٥	دينار يعني جنوبي
-	-	-	-	-	-	١٣٠	دينار عراقي
٧٣٦	٧٣٣,٣٠	٧٣٣,٦٣	٧٣٣,١٥	٧٣٣,٤٠	-	٧٣٣,٠٠	دينار بحريني
٧٣,٦٥	٧٣,٦٠	٧٣,٦٤	٧٣,٧٥	٧٣,٦٠	٧٣,٩٠	٧٣,٧٥	ريال سعودي
٧١٣,٠٠	٧١٨,٢٠	٧١٨,٣٩	-	٧١٨,٣٠	-	٧١٨,٧٥	ريال عراقي
٧٥,٩٢٠	-	٧٣,٣٨	٧٤	٧٣,٣	٧٣,١٠	٧٣,٠٠	ريال قطري
-	-	-	-	٢٩,١٠	٢٩,٠٠	٢٩,٣٥	ريال يعني شمالي
٧٦,١٨	٧٥,٥٥	٧٥,٦٨	٧٥,٣٠	٧٥,٣٥	٧٥,٥٠	٧٥,٣٠	درهم امارات
٢٥٨	-	-	-	-	-	٢١٧	ليرة تركية
٨,٤٢٥	٨,٩٥٠	-	٩,٠٠	٩,٠٠	٩,١٠	٨,٩٢٠	روبية سيرلانكا
٧,١٣٥	-	٧,١٨	٧,١٠	٧,١٣	٧,٩٠	٧,٧٥	فرنك بلجيكي
١٤,٣,٧٣	-	١٤,٣,١٦	١٤,٣,٧٥	١٤,٣,١٠	١٤,٣,١٠	١٤,٣,٠٠	هولندي
-	٦٠٨,٠٠	٦٠٨,١٧	٦٠٨,٤٠	٦٠٨,٣٠	٦٠٨,٣٠	٦٠٨,٥٠	قيرصسي
-	-	-	٣٣,٣٠٠	-	٣٥,٠٠٠	٣٤,١٠٠	دينار تونسي
-	-	-	-	-	-	٣٤,٧٩	درهم مغربي
٤٨٣,٠٠٠	-	٤٧٣,٣٤٩	٤٧٣,٠٠٠	٤٧٥,٩٠٠	-	٤٧٦,٠٠٠	نفس تولات
-	-	-	٤٠٤,٣,٠٠٠	٤٠٤,٣,٤٥٠	-	٤٠٤,٣,٠٠٠	نفس كيلو ٩٩٥
٤١٣,٤,٠٠٠	-	٤٠٦,٣,٧٥٣	٤٠٥,٣,٠٠٠	٤٠٦,٣,٧٥٠	-	٤٠٧,٣,٠٠٠	نفس كيلو ٩٩٩

السوق الموازية

اسم الشركة		اسعار اليوم			الكمية	عدد	الاطفال السابق		الاطفال	التاريخ	بيس	اخر امر	اخر امر	الفرق
حركة اسعار الاسهم		الاعلى	الانفى	الاطفال	المتداولة	الصفقات	الاطفال	الاطفال	الاطفال	الاطفال	الاطفال	الاطفال	الاطفال	الفرق
ليوم الاربعاء ٨٨/٦/٩														
الاستثمارات الخليجية		١٠٢٤	١٠٢٤	١٩٢٠٠٠٠	١٤		١٠١٧	٩/٢٦	١٠١٧	٩/٢٦	١٠١٧	١٠١٧	١٠١٧	
الخليج للمشاريع الطبيعية							١٠٢٢	٩/٢٦	١٠٢٢	٩/٢٦	١٠٢٢	١٠٢٢	١٠٢٢	
الاسمنت الابيض							١٠٠٨	٩/٢٦	١٠٠٨	٩/٢٦	١٠٠٨	١٠٠٨	١٠٠٨	
اسمنت اللجيرية														
اسمنت الشارقة														
اسمنت ام القيوين		١٠٣٦	١٠٣٦	١٣٨٠٠٠٠	٨		١٠٣٤	٩/٢٦	١٠٣٤	٩/٢٦	١٠٣٤	١٠٣٤	١٠٣٤	
اسمنت الخليج م (Z١٠٠)							١٠١٥	٩/٢٦	١٠١٥	٩/٢٦	١٠١٥	١٠١٥	١٠١٥	
العربية الموالية للتأمين														
لتحاد الخليج للتأمين														
الخليج العقالية للتأمين														
الشارقة للتأمين														
المجموع الكلي						٢٢						١٨١٦٠	١٨١٦٠	

اسعار العملات مقابل الدينار		اسعار الذهب بالدينار	
دولار	٦٧٦,٣٠	اونصة	١٢٨,٠٠٠
جنيه استرليني	٥٠٦,٨٠	٥ تولا	٦٤,٠٠٠
ين ياباني	٢,٢٠٠	١٠ تولا	٤١٦,٣٠٠
فرنك سويسري	٨٨٣,٢٥	كيلو	٤٠٥,٠٠٠
مارك الماني	١٦٠,٣٥	كيلو	٤٠٧,٠٠٠
فرنك فرنسي	١٧,٦٠	كيلو	٤٠٧,٣٠٠
اسعار العملات والفائدة		اسعار المعادن	
العملة	مقابل	»دولار للاونصة«	
الدولار	٣٠ اشهر		
دولار	٧ ٩/١٦	الذهب	٤٥٢,٧٠
استرليني	٧ ١٥/١٦	الفضة	٦,٧٥
ين ياباني	١٢٥,٦٨	معدلات الفائدة	
السويسري	١,٤٤٥	على الدينار	
الاماني	٣ ١/٢		
الفرنسي	٥,٨٤٠		
الجيدير	١,٩٢٨٤		
اسواق الاسهم			
لندن	٢.٢ ١٨٠,٦٣	شهر	٥ ١٥/١٦
نيويورك	٢٠١٤,٠١	شهران	٦
طوكيو	٣٨٩,١٣٠	٣ اشهر	٦ ١/٨
		٦ اشهر	٦ ١/٨
		سنة	٦ ١/٨

زيّن بذب الرسول



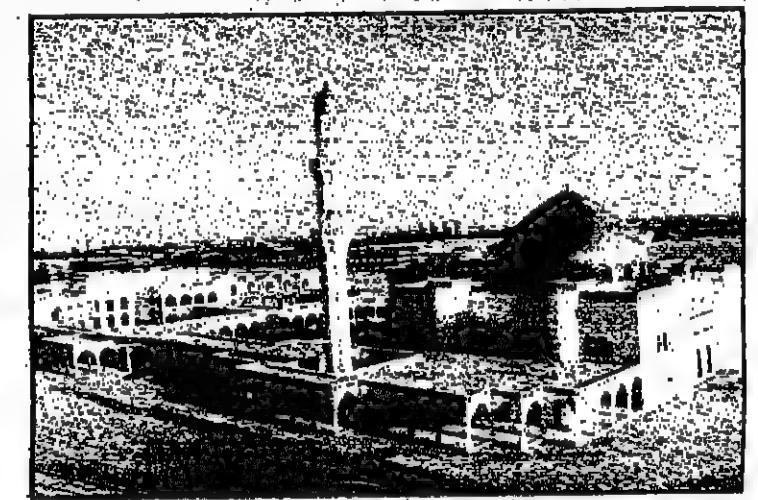
يقلم : الشيخ
عبد العزيز هاشم

وفي حق القلب .
وسرى الخير السعيد في أرجاء مكة
وعسى القبة القريش على أنبلهم .
لصباح الرصة من كل منهم . ألا أنهم
لم يجدوا حظاً في أبي العاص . وقت
زيت إلى بيتهم وأوصاهم أم بكرام
الزوجة . وألقوا السادة . وأحاطوا
الودة والرحمة . ومن الله عليهم
التي سادة وبيوتهم .
وكانت زيت في غيبة زوجها لرحلاته
تتردد على بيت أبيها . وذات صباح
ذهبت إليه فوجدت أمها عائدة من عند
أخيها ورثته . فسألته ما الخبر ؟
فأخبرتها أمها بما كان من أمر زوجها
وأن الله قد اختار إياها ليكون نبي هذه
الامة . وأنها قد امتت به . ففرحت
زيت . واعتلت أسلحتها وتجهزتها لبيتها .
وعاد أبو العاص من رحلته وسمع ما
يقال عن أمر الرسول فقلقه زيت
فرحته بسيرة بلير الرسالة وتعبها
ورأت منه وجوها وسكوتا . وكلمته
بحدث نفسه لو أتيتك . فقال
القول . فرك دين إياه أرضاء لزوجها
وصهره .
وعاشت زيت مع أبي العاص وهي
سليمة وهوسمكة . وهاجر النبي .
وجاءت غزوة بدر وخرج أبو العاص
محاربا في صفوف المشركين . وزيت
في حزن حقيق ومع كبر بين والد نبي
زوج محبي . وأجملت المرأة عن نصرته
الاسلم وفريبة أكثر . وأسر أبو
العاص . وظلمت أخته على الأذى .
ولم تجد زيت إلا كائنا . وكانت
السيدة خديجة قد أعتنتها لها ليلة زفافها
فأرسلتها خديجة لزوجها . فلما رآها
النبي حزنا . ودمعت عيناه . وأحس
الصاحبة برسولهم . فسأله عن رايه .
فقال لهم « أن رايهم أن تردوا عليها
تأديتها ولاقوا أسيرها فاعلموا أنفسهم
ورددوا الكدلة والأسير ولم يسلموا
أبو العاص . وإذا بالقرآن ينزل بجرم
المسلمين على المشركين . والمشركون
على المسلمين « لا من يحل لهم ولا من
يجوز لهم . وهاجر زيت إلى بيت
أبيها بالذبح . وفركت أبا العاص .
وخرج في تجارة إلى الشام . وبينما
هو عند أفار عليه سيرة من المسلمين
واختت ما معه . قرب المدينة . فاستقل
في الكلام إلى بيت زيت . وأخبرها
الخبر فالتفتت حتى فرغ الرسول من
سلامة الخبر ودمع أصحابه . وأجبت
عليهم وقالت « قد أجرت أبا العاص بن
الربيع أسير الرسول والمسلمون ذلك
وعرفوا النصبة . فقال النبي « قد
أجرت من أجرت يا زيت « وواثق
المسلمون وردوا إليه كماله وعاد به
إلى مكة وسلمه لأصحابه وأعلن أسلامه
واستأذنت زيت . ولكن جاء القدر
الحزوم ولم تفل السادة . بل ماتت
زيت بين يدي أبيها الرسول نسي
المدينة . وحزن عليها حزنا شديدا .
وذلك زوجها غالي جنة الخلد يا زيت .

في جو من الحب والوفاء والمودة
والرحمة وضعت خديجة بنت خويلد
الزوجة الأولى لرسول الله صلى الله
عليه وسلم ابنة زينب . وفي هذا الجو
الصافي . ومع هذا الاخلاص الوافي
نشأت زينب . فكان بينها وعقلها
وشبابها يسبق سنها . فكانت مسلمة
القلب والمين والبيت لإبراهيم . وذلك
في مجتمع كانت البيت فيه مغموسة .
وأن شئت فقل مودة . كما حكى
القرآن الكريم عنهم تلك فقال « وإذا
بشر أحمدهم بالآتي قل وجهه مسودا
وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء
ما يشبهه يحب الله على هون أم يدسه
في التراب « . ألا ساء ما يحسن « .
٥٨ - ٥٩ - النحل .

ولكن محمدا صلوات الله وسلامه
عليه . أرسله ربه ليصحب النبوة .
ويشرف العمل ويحق الحق ويصل الباطل
ويقول للناس « الخالق هو الله . يخلق
ما يشاء ويختار « وأنه خلق الزوجين
الذكر والأنثى . من نطفة إذا نبى «
٥٥ - ٥٦ - التجم والنبأ اخت الولد
ولولا البنت ما كان الولد .

وكان لخديجة رضي الله عنها لخصت
تسمى هالة . ويحكم الأخوة كائنا
تتزاوجن ولها ولد اسمه أبو العاص
ابن الربيع . فكان يرى زيت بنيت
خالته في بيت أبيها وهو مع أمه
والزينة لخالته . أو يراها في بيتهم مع
أبيها تزور خالها . فكان يظن أنها
النظر . ويحس تحوها بمطابقة التسرب
والحب . في بيت خالته وبدر العين
وزيت خلية الأخن والقلب والفكر من
كل هذا . وأجست خالته خديجة .
ما في نفس أبي العاص . فاعتقدت
القول الأخرى . وهي العاقلة الحكمة
الحنون وكانت تفرقه من نفسها جزلة
الإن . فطالبت ذلك . حيث كان يرى
شباب في هاشم يزورن إلى خطبتها
لكن الخالة أنزله على كبره . وراى
خديجة محبيل مند محمدا .
وقد كان أبو العاص وجها نسي



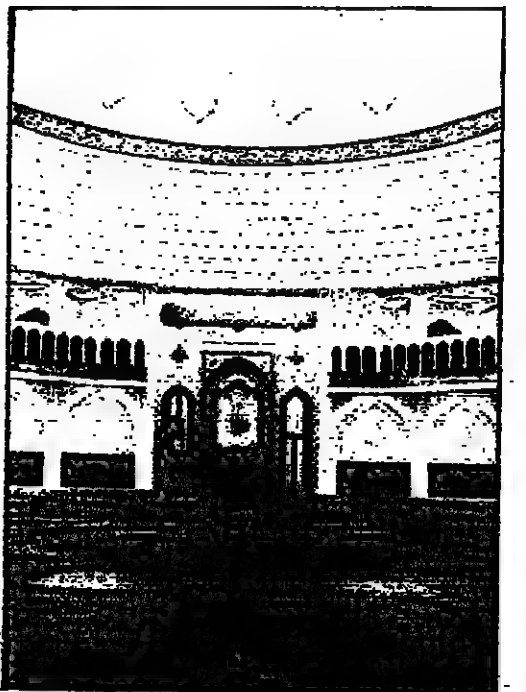
آية ولغة

فَلَا تَقْلُ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرُهُمَا

هذه آية تهدف إلى قوة البناء الاجتماعي . وشذ
أوامر الصبر وصبره النبوة في إبرة . والآية
بإسلامها في سورة الإسراء هي : « وفي ريك لا
تعبدا إلا آياه وبئالذين أحسانا . أما بينك منك
الذين مديحا أو كاذبا فلا تلهما أف ولا تنهروهما
وقل لهما قولا كريما » .

أن قوة حمل المعاني خديجة في الآية . والاسلوب
فيه قول فصل لا يحتاج إلى توكيدات وتكريرات
فالعبارة « وحده » تدبر نسي هذا الاسلوب
اسلوب قصر . فقد أمرنا بتعب العباد عليه وحده
وفي هذا الجو من انحصار جاء الأبر بالاحسان إلى
والوالدين . والاحسان لغة يخفف من الطاعة . فإن
منهني الاخلاص هو الاحسان . وأن منهني الاحسان
والاسلام هو الاحسان . لا يجوز أن يخطئ بياقنا أن
دينار يقدم لوالدا بلقنا فيه الاحسان . أو أنفذ
أمر من أوامر الوالدين تبلغ فيه الاحسان . بل هو
غاية بذاتها . صدق مصطلح معها . أعمال الذكر
لخصتها على احسن ما تكون الخلية . قد احسن
إلى والدي وهما تالمان . فأنشأ الأبر وأبيل في
جهل التكليف لأصل لراحمها احسان . وإلى إذ
أفني هذين الجسين المتشغلين على احسان لهما
وهذا . لقد رأى القويون أن كلمة احسانا ما جاءت
مصدرا منو بالضم لا لغير التشديد في خدمة
الوالدين وبراءة وصاحبها والدان من أجلها .
ترت يدك يا صديقي العائد من اميركا إذ تقول :

خرج الابن من بيت والده عندما بلغ ١٨ سنة . وترك
والديه في البيت . وترك وراءه علفطه منهما نفوس
في أعين الجهر . فلم يجدوا يسيمان اسمه أو
بريان وجنتيه . وقبل هذا نظام المجتمع . فالتفت
رسالة بالبريد أن تتركها بين الفتنة والأخرى .
واقبوا بذكرك فاته النظام الاجتماعي الذي يريد ذلك .
لا يجوز لعربي مسلم أن ير بكلمة « عندك » ولا
يتوقف عندها . ربما يخطر الأوروبي المسلم إذا لم

للشباب
.. فقط !

بقلم :

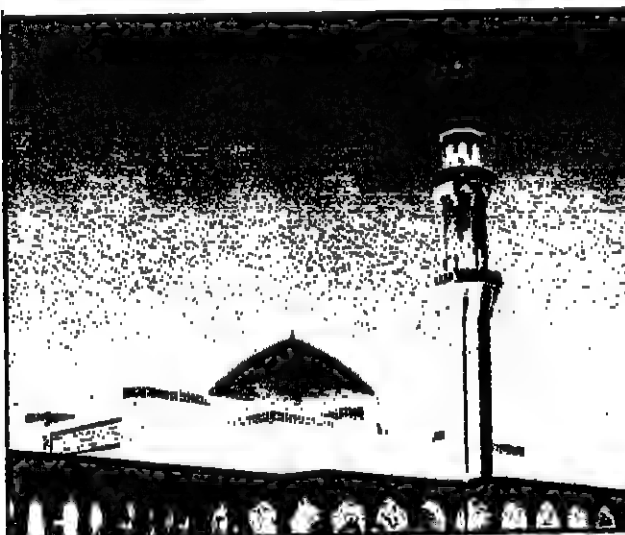
حسين
عبدالجليل

ما هي الزكاة ؟
وهل هي جبرية ؟ أم إناوة ؟ أم خيرية ؟
وما أهدافها ؟ وما علاقتها بالمعابدات ؟
● أعزائي الشباب :

كثيرا ما يحاول الأعداء تشويه صورة الزكاة
بمسميات مالية واقتصادية مشبوهة .
فهي تقتصر عندهم بمجموعة الاتاوات التي كان يفرضها
أصحاب النفوذ الديني ووسطاء الرب وسلالة الأنبياء
لتطهير المذنبين أو تبرئة الخاطئين من عذاب الجحيم
أو تليق قسائم الخلد في جئات النعيم . . . أو هي نوع من
الجباية التي تدخل جيوب الاحبار والرهبان وسنة
المعابد . نظير البركات وصكوك الغفران .
أو يصفون الزكاة بأنها خيرية يأخذها السادة
ومصلحة البلاد .

وأحيانا يقولون بأن الزكاة هي ثورة الصالحين
والجباية ضد الرأسمالية والافغناء .
● تعلموا نعرف شيئا عن الزكاة لتكون على بينة
من أمور الدين والعقيدة .

هي الزكاة الركن الثالث في الاسلام ، والذي يتعلق بأمر
واحب شيء إلى النفوس وهي (الفلوس) .
فالزكاة عبادة خالصة لله : بها يزين الانسان إيمانه
في كفة الأيثار والاختيار . يعرف أيها الكبر في نفسه ؟
أله ؟ أم الفلوس ؟ ولأنها فريضة هامة . فقد اقترنت
دائما في القرآن الكريم بالصلاة « وأقيموا الصلاة وآتوا
الزكاة » إشارة إلى أن كل منهما عبادة وقربى وطهارة
واحتساب .



● أن من أهم أهداف الزكاة هي تحرير صاحبها
من الشح وعيوبه الذات . لينتج في المجتمع انساني :
كريما متعاونيا محبوبا من الجميع . . . فيسود التآلف
وتختفي الأحقاد ويتلاشى الغل وينكسر الحسد . وبذلك
يتحقق الدين بالعدل والابن والسالم .

● وليست الزكاة مرتما للمعطلين ومطعم للمستولين
ولا هي اموال سائبة لكل من قال يا محسنين .

الزكاة وسيلة فعالة لحمل المشكلات الاقتصادية
ومحاربة الفقر والبطالة بتوفير المال المنتج وتشغيل
الطاقات في شتى ميادين الحياة . ليتحقق للاسلام عززته
وهيئة . . . وقد كان ذلك بالفعل وأما ولعلوسا . عندما
كانت القلوب بالايهان عابرة . وفاض الخير وأزدهر .
حتى عم أرجاء اسلم الاسلام كله . يقول يحيى بن
سعيد . يعني عمر بن عبدالمعز إلى أفريقيا . فطلب
الفرقاء لأعطيهم الزكاة . فلم أجد من يأخذها .

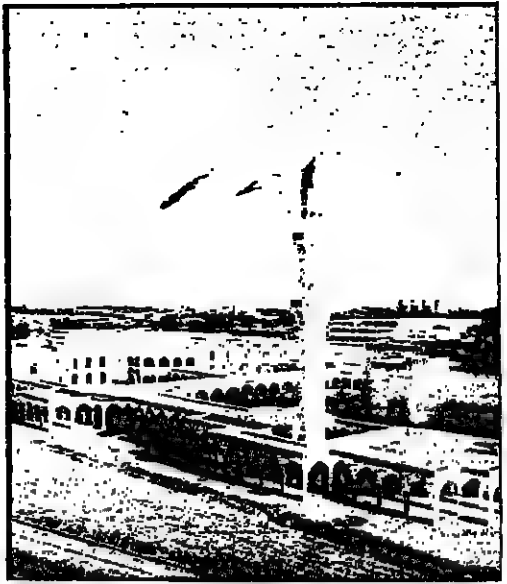
● وليست الزكاة أموالا يجمعها الأغنياء من قوت
وعرق الشعوب المطحونة . . بل العكس هي من أغنيائهم
لفقرائهم . يخرجها الأغنياء بنشأ راضية لرجية خشيبة
أن يغسدها لمن والأذى . بل ويشكرون الفقراء
ويتعجبونهم من صدر خير وبركة وأنهم أصحاب فضل
في قبول الزكاة ونيل رضاء الله .

● ولم تكن الزكاة ثورة الفقراء على الأغنياء . بل أن
سينا أبا بكر الصديق رضي الله عنه . وقف منها موقفا
يفوق كل مواقف القوة والحزم والشجاعة . مما جعلني
أصف حروب الردة بأنها الحروب التي خاضها الأغنياء
لصالح الفقراء .

● وليست الزكاة نوعا من الجباية أو التناصوة
يفرضها من يشاء على من يشاء في أي وقت يشاء . أو
هي نوع من الضرائب التصاعدية التي تحكها ظروف
التضخم أو انكسار الحكومات . ولا هي وسيلة لتعزيز
السلطة ومراكز القوى وتجديد العملاء والمخابرات .
الزكاة أكبر وأسمى من كل نظرة جاهلة أو تحليل
مادي بليد . فهي قبل كل شيء مستقلة استقلال كايلا
عن ميزانية الدولة . ولها حصانة شرعية لا يمكن لأي
مخلوق كائن من كان أن يغير أو يبدل في أحكامها . مهما
اختلف الزمان والمكان . ومهما كانت الأحوال . لأنها
أموال معينة تصرف لأغراض معينة حددها الاسلام بكل
دقة : يقول الله تعالى « أنها الصدقات للفقراء والمساكين
والعمالين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والفارين
وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم
حكيم » التوبة - ٦ -

● وهناك أوجه الخير والبر الكثيرة التي يتررها فقه
الزكاة من أول بند في أغنية الملهوف ومساعدة الطلبة
والتاين الاسلامي إلى الضمان الاجتماعي وإعانة الشباب
على الزواج (تسم الامكية) . . . ومسروا بمختلف
المشروعات التجارية والصناعية والزراعية . . التي
تعود على الأمة الاسلامية بالبر والطاء .

● أن أهدافا انسانية نبيلة كبد . كنبلة لتصحيح
المفاهيم الخاطئة التي يروجها أعداء الاسلام عن
الزكاة . . ولنعرف ما هي الزكاة . .
والحديث موصول . . دتم في رعاية الله .

تأملات في الأسلوب القرآني
الجحود من صفات
اليهود في القرآن

بقلم : د. السيد محمد أبو مسلم

وهذه الآية على لسان موسى عليه السلام
تفكره نتم الله التي نسوا قد اتجابه من كل فرعون
وما كانوا يسومونهم بهم من الطاب والآلال يذبحون
كدهم ويتبركون أنفهم . تلك النعم التي تسجوب
شكر الله حتى يزيدهم من نعمه إذ يقول الحق :
« وأذ تأن ريك لأن شكرنا لا زيتكم » ولأن كفرتم
أن مذاب لشديد « ٧ إبراهيم . فكلمات الرحمن
في هذه الآية تدهم بالزمن من النعم إذا ما شكروا
الله عليها . كما تهدمهم بالذباب إذا ما كفروا بها
وسمروها وجحدوها ونبتيها أوامر الله في هذا الموضوع
لهم على لسان نبيه موسى في قوله تعالى :
« وقال موسى أن تكفروا أتتروا ومن في الأرض جميعا
فأن الله لفي حيد » ٨ إبراهيم .

ويذكر السحاب الكريم بالأملة على جسد بني
اسرائيل وما يبت هذه السمة الربلية فيهم ونذكر
ما جاء في الكتاب من نعم الله عندما استجاب لنيه
موسى عليه السلام الذي أسقى لقومه وغرب بمصاه
الحجر فنجرت منه أنش مشر عينا . وهذا أنزل
عليهم المكن والسوى طعاما ناعما حينا وهم في اليه
ولم تطق السنتهم بكلمة شسرك له على نعمه وما
أزدوا إلا جودا وتكرانا . إذ يقول الحق مقبرا
عما كان منهم في قوله جل شانه : « وأذ قتم
يا موسى أن تصبر إلى طعام فادع لنا ريك
فخرج لنا مما تبت الأرض من بقايا وقتها ونومها
وعصها وبصلها . قال استنبطون الذي هو أنش
بالذي هو خير » ٢ البقرة .

ويؤمل الحسن البصري أن هذه الآية خير من
سجدهم وسؤالهم موسى الإطعمة الدنية من الأيتول
ونحوها فأنهم يظروا وكفروا فيشبه الذي كانوا فيه
وكأنوا قوما أهل أمداس وصل ويلق قوم . لذا
يقدمهم الله ويوبخهم لسؤالهم هذه الإطعمة الدنية
وتفضيلها على الطعام الهنيء الطيب .

وتصل لعلات الله عليهم إلى مداها بما كتبه الله
عليهم من لل ومسكة وقشب ترد جميعها في صيغة
تصل حكم الله عليهم الذي لا راد لحكمه إلى يوم
الدين يقول سبحانه : « وفرضت الذلة والخسنة
يايوا بفرض من الله لك بأنهم كانوا يتكبرون بابايت
الله ويتقنون البنين بغير الحق ذلك بما عصوا وكانوا
يعتدون » ٦١ البقرة .

أن هذه الذلة والخسنة والحلل الغضب بهم إنما
هي ثمار استكبرهم من الحق وتكران النعم والكفر
بابايت الله والاساة إلى الأبياء .

تلك هي مواقف اليهود وسمايت وخلفهم التي تبع
من تقويم التي وصفا أنها بتايا قد قست فاصحت
كالجحرة أو ألد أسوة . وكان في جودهم وتكران
النعم ما يضاف إلى ما يصفون به من ردائل .

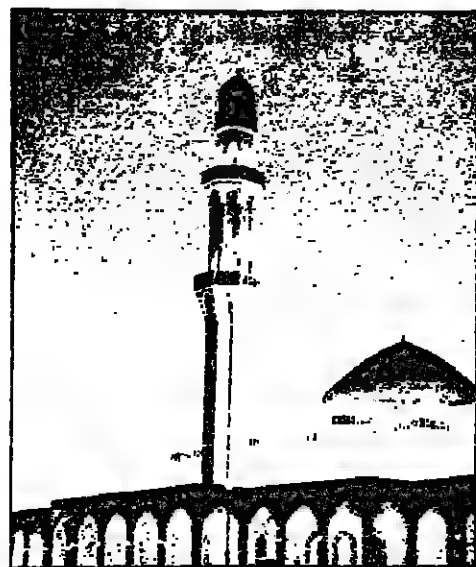
أما وهذه صفات تلك الآفة فانه يجب أن نذكر
هذه الحقائق وأن تكون هذه الصفات ماثلة في ذهن
كل من يتعامل مع هذا الشعب مذكر لحقيقته وألا
يغيب عنا قوله جل شانه : « كانوا يجهلون
بابايت الله وحاق بهم ما كانوا يستعززون » ٢٦
الحاقاق .

مع سورة الاخلاص

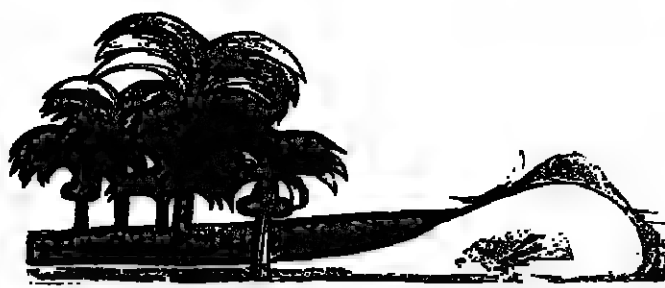
بقلم : الشيخ محمد محمود الصواف

سبحانه وان محتاجا لا يجوز له أن يتجه في طلب
حاجته إلى سواه عز وجل .
وقوله تعالى : الصمد يشير بأنه تعالى الذي
ينتهي إليه الطلب مباشرة بدون واسطة ولا عيشة .
وهو في ذلك يدعو إلى ما يخالف عقيدة مشركي
الحرب الذين ينتقدون بأن لرؤسائهم والشعفاء وكثير
من أهل الانبياء الآخرين ينتقدون بأن لرؤسائهم منزلة
عند الله . فبالنظر بها النوسم لغيرهم في نيل مطالبهم
ومبغياتهم فيجانون اليهم احياء أو أموات . ويعتبرون
بين أيديهم أو عند قورهم خاضعين خاضعين كما
يفضون به بل أشد خشيبة .
ثم هو جل جلالة الصمد في تحديد الحدود المتابعة
للأعمال . ووضع اصول الشرائع فلا بد أن يرد
إلى ما نزل جميع ما يقع الاختلاف فيه وليس من
المباح أن يرجع إلى قول غيره متى نطق صريح كتابه
بخلافه وعلى الناس جميعا أن يرجعوا إلى الكتاب .
فإذا لم يكونوا عارفين به رجعوا إلى المعارف وطائفة
بالدليل من كتاب أو سنة وكل أمر لا يستند إلى هذين
المصدرين ولا ينبع من هذين المنهين الصائين فهو
باطل لا يصح الاعتناء عليه ولا العمل بما فيه . على
أنه دين وتشرع .

وحدث الصادق جعفر بن محمد رضي الله عنه
عن أبيه الباقر عن أبيه أن أهل البصرة كتبوا إلى
الصديق بن علي رضي الله عنه وأرضاء يسألونه عن
الصمد تكتب الحسين اليوم :
بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد . فلا
تخوضوا في القرآن . ولا تتناولوا فيه ولا تكلوا
فيه بغير علم فقد سمعت جدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول : « من قال في القرآن بغير علم
فلينظر مقدمه من القار . وأن الله قد أسر سبحانه
الصمد فقال : لم يد ولد يولد ولم يكن له كفوا أحد . »
(يتبع)



الواحا ازيج



اعداد: محمد المطيري

تقول تنساني

تقول تنساني على البعد واقول
ما هي بلي يا صافي المود عادة
حاشي لهبي الوجد يرد على الطول
مثل الجمر وقاد حذر الرماده
لو غيتي عن عيني يكي القلب مشقول
يا واحد قلبي له الحب قتاده
لك منزل بالقلب ما هو ينفقول
لا والذي زينك على الناس زاده
نهار قلبي عقب فراقك مقول
وحشوى الوسادة بالليالي كداده
ارسل مع التجبات بالشوق مرسول
حتى غدت نجيمات شوقي قتاده
عود يعود المر لا حيت معسول
والقلب يلقي يا حبيبي مراده
خلد القيصل - دايه السيف



الله يجازيك..

الله يجازي كل عاذل ويجزيك
حيثك جرحه اللي يجبك ويهوك
يا لي بحرف الميم دايه اناذك
قلبي وروحي ياريتي العين تفداك
ما كنت اصدق هرجة الناس تفويك
ما كنت افكر يا حبيبي بفراقك
لو كان جاني عاذل سب ماضيك
واثبت على قوله دلائل سوايك
ما اصدقك والله ولا يمكن اجفك
ما اصدقك لو كان بالعين شفاك
هذا دليل اني اجبك وبافجك
وش غير هذا يثبت الحب وبك
عبدالله سعد المعازمي

رفنيمة
النجوم

بقلم: أم مشعل - الرياض

حسنت يا بطيار بدع انتابيل -
عذا النجوم وعد ما فوجها رسال
اعد ما ركبوا على سيق الخيل
وبما صنفوها بالموالي والاسمال
باللي كلامه نل القليب تنيل
ونفسي تجسرون بالحقنا نمول احوال
ومعنى الراحة وطيب انما نيل
وهواجيسي لها اقصى وافمال
بمر هذا جزا من يتقون الاراميل
ويوصلون العلم من ساييل سال
من مفرم في طرة البدر وسويل
داس الخطر ما اناز بكم بمرسال
والبصر نرى منيب جانبي ولا قيل
على طسوع ولا اعمل « انين والال »
وان فاته الله يا كريم الاسايل
لاخذه قضاي بنلة ليلها « لال »
واختم جوابي عد نفاقة القيل
واعداد ما بتناسل نهرج نفل
واعداد بما فدت الشوق والاراميل
من جبال جيزاك من راحة الببال
بنجة من ضامر ما اوج القيل
هواجه من قافله اعراض واطوال
هنا اعتد ان شاعرتا هذه اليبات قد ردت البرا كما يقل .

وقفقة مع شاعر

« وقفة مع شاعر » زاوية جديدة ستقوم باعدادها كلما سمحت لى
الفرصة باللقاء معك يا احبابي .. ووقفقة هذه اارة مع شاعر يختلف في
نظري عن اكثر الشعراء او بالاصح يمتاز عن غيره من الشعراء بقوة الفرجة
.. وعلوية الاسلوب .. وجزالة المعنى .. واذا اجتمعت هذه الاشياء عند
الشاعر اعتقد انه « يستاهل » لقب شاعر .. وشاعرنا بحق يستاهل ان يلقب
باسم الشاعر المخبر فهد عرفناه ؟ انه الشاعر خالد بن صالح بن مالح
المتنبي .. من الشعراء الفاحش البصلا لا يحب الاضواء ولا يسمي الى
الشهرة ولا يحاول الصعود الى اعلى كما يفعل « بعض الناس » عندما تقرأوا
« ليو طلال » تتكلمون ان مكانه اقلية .. فعادوا ايها الاخوة الى ابو طلال
في هذه اليبات الفزلية من طرق القلوب :
كف عني عقيب ما جيت اشوقه ليه لك
يا عيون اللي لو كفت الهداد مغريه
صاحبي موزون علقه ولا علسي بفسد
ناغم معقول هرج القلى ما مر به
هو هنوس قلبي وشقه وزاد الشك شف
قاله اللي طب سول الفرام وجريه
شبه منرا لبسوها تكف الخيل كسل
فاز راعيهما وكاس السباق استر به
افعلوا مصروف بسا هل الجاهل والنصف
وقروا بيبي وينيه وينيه كان الله قريه
وفي سورة جلالة ملكية نقرأ هذه المقطوعة النادرة لبطلان وهو يرمي
نديبه على البيت من مشيرة واليك منها بعض اليبات :
الا يا نديبي فوق جس منير بروج
كيا روح حرا قلب ما لوصوله .
ج ورد من مصلة جيس نبي الفرجة ام وردج
وجاهل واخذ التصريح من عقب رسم الهياج
قروا تشنوم صيدع غيل هرج
« صبور على انتحطت لونه بجي صوهاج
اليا احمى مع الفايح بروج الصغار بروج
يؤر المصباح بمرسات كما المدرج
بحدور عثير حط باصا القير نوج
مجز يطوي الطب يلقى لهن ملاح
صفقى بجيه مثل سوح صفه الموج
تسرع شراعه يوم تفسق به الامواج
وسهجن كما نعد من اهل الدش مسهوج
مواريد بدو بين قسّم البجج وسواج
طوبيل المئق والجصيل اشير مسوج
لو اشفى الناس ينبت شجها السداج
ومن الغزل والنسب الى الاول والآخره بالليل ننقل مع شاعرنا في ايبات
من قصيدة طويلة :
لبا بكر الومسي وساقوا سهاك اثيرش
نسوق القطيع اللي بنوس مع البستوان
محاوينا مهيب فرقه قسّم وعفوش
طوال ارقاب اللي تكسر على الحيران
وربي « مينة اصابك » بماره مقروش
لبا زلزلت تيسر الشياطين والكورزان
تعب الخلل والاعوج مرا توتشه نوش
وليا لاف ليت العثب نوحى بها الصبان
ومن الاول الى صيا نجد العلية نقرأ بعض ما قال ج نجد ، واليوش ..
وعفات الصبايا هنا تتحل الصور بجمع معانيها يقول ابوظلال :
احبك يا صبا نجد العلية
اللي بيك نعد العلية
لبا زعزع شاملك نطاب كفي
هجوم الصمد عن صدري نجلا
احب اسبح وابشى نبي ريوك
لبا قالوا نصاب الومس هلا
واحب مشاهد اثيرش السولف
لبا رده مقاهير وفلا
واحب من الينبي عتقا جيله
لبا قامت قبالتي واتحلا
لبان عودها مقبوب قبالتي
مقافقه قصير والقرن يتحلا
انما مفرم بفضلات الصبايا
لا شك اليوم عشق اليبس ولا
اخرا مع هذه التمرة الرائعة اقروا : « وشي يقول » خالد :
صاحبي يا زين وصفه وزين مقالبه
مقلي بيه ولونه وميوسه نظيف
مسكته نبي نجد وادي القصيص يسهله
ويشدر وان كان برون العجا جاله رقيق
شابتني نبي طريق انهوى مهالكه
ما ربح بعظه واتنا مالي مخيف
لو طلب من منع الفرب غد يجاب له
يستحقه ناصي الطرف والتمود الطريف
جمل عز المذن يوم يتفقا وابله
يسقي بشاره من الومس ويتبع بعيف
وبعد يا احبي اعتقد انك معي لاصوي في هذه المجلة عن الشاعرين
« الرائد » خالد بن مالح ولا اطرب رأي احد منك لان ابوظلال لا زال اترج
ولنا وقفة في عدد مقبل مع الشاعرة المخضرة « بنت الجبل » - والى لقاء .

ضمن الأرنج
بواحة الشعر دوتللشاعر محمد الزعل
الصنزي ، ردا على
قصيدة « معانة سجين »

اللي النفوس المونة منه هابية
الغيب غير ما علم سر غابية
ظرف الزين محصي بعلمه حبابية
يجلي عن القلب المشرق غلابية
من قبل لا تافع شدايد عقابية
عن خاطر ما صاب داعية صبابية
الشاعر اللي زايادات تكابية
عبر الجريدة كونها عته نابية
متسلسلة تحكي عناه ونشابة
متضمنة شكواه وايضا عتابية
من الحدث ذاته على وزن آبية
مفهوم ما كاد الحلال صبابية
وين العريب اللي تباهي نسابية
وانا الذي قلبي حبيبهم حبابية
ولي حق اسأل قلبه عن سبابية
ويش اسأل قلبه عن سبابية
شي جعل نفسه كبا قال نابية
رغم اني ما كنت ادور معابية
وايضا بعد مالي هدف من حرابية
ردا على اول ما شكا من كابية
والصبر قالوا فيه للنفس ثابية
بعض الظنون احيانا صاح خابية
وحاشا لي ظلي غشيم بوجابية
ويستدره الله داعي الخير جابية
تعداد ما طاح المطر في شعلية

مبداء باللي ما تعدد وهابية
القادر المتي عباده من العدم
رب جميع الكون يمشي بقدرته
فيه اتكل وادمرة ربي وخالقي
واهل بعطفه وارتي فيض رحته
ومن بعد ذكر الله دوت كلتي
ردا على من تحزن القلب قصته
اللي معاناته على الناس شباغها
ضمن الارنج بواحة الشعر دوت
متفلة باليبات شعر من التبط
ومن باب الاستشهاد بيتين قالهن
قوامين جملة مفيدة اعرابها
عن الصديق ووين من كان عندي
اقى كما الدخان عني ثلاثي
هذا كلاله واكتفي من بقتيه
ان كنت انا المقصود نيا يقولني
خسدي وانا ما صار بيني وبينه
عن عرف ظلي لاجل يلقي معانيبي
ولا لي بعينه دام هو شخص مخفي
ما دام ساس المعرفه هي مساجله
اوصيه يصبر ويتصبر لما جرى
وخلف هذا القول يا صاحب المثل
تسويني باليوم ما هو بوقته
ما يني يترك خويه بركتبه
تبت ومضى الله على سيد الملا

يا الله .. يارحمن

تسهر اللين الصبح يشوي علينا
من حسرتي معجزت تكه فيينا
يا عالم ما بالخواطر خفيينا
تشيل حل ضامنا وانحنينا
ويا من يكوم لجاننا لو شكننا
عليه رحمتك الولي لا دمننا
يايو محمد ليتنا ما درينا
استغفر الله كان ذا شرك فينا
قلبي ولا صدقت اللي قريينا
اتخيله بعد المشرق جينا
دايم يصور لي بنادي بيننا
فيما بقى بالله لا تجينا
اوين فرح هالتيك ذره عطينا
واللي مقدر حاصل لو عصينا
يوم المغرب فرحين حنا بكينا
راشد محمد العجمي

الله من مين لها النجوم ما طاب
والدمع مما بي على الخد ينساب
رحمن يني من ترجاك ما خاب
بحق الحكم والبيت وربك والاحزاب
اي والله ابكي اخوي واعز الاحباب
اللي قلبي حرقه وري خط مشعاب
مات الفهد والقلب من لومته ذاب
كذبت انا المقصود واقل كذاب
مؤمن ولكن هزلي الضيم ورباب
عندي اشوقه كل حزه ولا غاب
لو ابتعد ما راح عن روس الاهداب
بالهون .. يا دنيا التماسه والاتعاب
ما خذينا بخام مع حنفة اتراب
وش عاد اقول وكل شي له اسباب
مرحوم يا من باول العيد منصاب

حطام
روحي

زيد ارجوحي عذبي وارحقتني
ما دانيي أصبحت لمة بياذك
خلي لهيب الشوق يغمر اسنيتي
حطام روحي تشتهي تلقتي فيك
اريد عند الموت انت ادفنيتني
ابي وداعي ينتهي من حواليك
يكن مع الاموات طينك جيني
في وحدتي من الخوف روحي تناديك
حتى وانا قفيت ابقي حزني
لوما بترجي الميت بالوت انا ارجيك
من مدني « يايم » يسمع وينسي
ميت ولكن نبضه الحب تبيك
هذا عذاب الحب هذا حنيني
ابحرت لكن بالامل وين شاطيك
مركب غرامي انتهي من يديني
من يوم عمر الوقت ضيع مواتيك
رحلة شقى دنياي بيدك تجيني
حتى مع الاموات اذكر ليالك
هذه النهاية والعفو سامحيني
لو قلت مهما قلت « يايم » هاويك

قصيدة

متعب نياك الشمري

وصل وشكرا

□ الدانة الجريفة : ترحب
القراري (الصدر المعجز) حال
دون نشر القصيدة . ارجو
المحاولة مرة اخرى وياهلا فيك
معية الصفة
□ مروس البادية : ارجو
مراجعة القصيدة وياهلا .
□ راشد العجمي : القصيدة
وصلت وسوف تأخذ نصيبها
بالشر
□ عدي حاد : ولايهك هذا حال
الدنيا .. اما القصيدة فارجو
مراجعتها وياهلا .
□ شافي العجل : ارجو الاهتمام
بالوزن وياهلا وشكرا .
□ محمد حاد حلال : موضوع
الجارية انتهى ارجو المصرة
.. وياهلا .
□ أبو شهيد : ياغزيري انت
كنت باسم مستعار وارقت
صورتك ما ادري ليش ؟
اما القصيدة فارجو مراجعتها
وياهلا .
□ غني العجمي (ابوصلاح)
القصيدة بقصها الوزن . حاول
مرة اخرى وياهلا .
□ عبد الملح : القصيدة جيدة
ولو انك عسرت القاف الاخير
بعث مخفركه غصب ومع العلم
لو انك اخفرت قافية اكثر
بكتها لكات القصيدة افضل
شكرا . وياهلا .
□ نصيف الشمري : شكرا على
هذه القصيدة ولكن ارجو كتابتها
بخط واضح حيث ان البيت
الثاني لم استطع قرائته ارجو
كتابتها مرة اخرى واكون لك
شكرا . وياهلا .

أنا نسيتك!

ارجوكم رجوى ابعد لا تجيني
خلص انا عذبت يا زين فراقك
بنسك وانسى ما مضى من سميني
يومك تشايعني وانا كنت بهوأك
اول بقومن لك شوقي وهيني
واليوم كلف طيف ماني بويك
يا ما تكيت وصمت ما تسميني
بمعي المسودة وانتهى حيننا ذك
روحي بطريقك واتركني هزني
اعالج جروحي على شان بنسك
هاتي المصور وايضا الرسائل عطيني
وخودي بينيتك باقي اوراق فركك
ما فيه ناهي لكر لا تذكروني
خلص انا هزيت يا زين فراقك
خالد العبيد الشمري

قيلت هذه القصيدة بمناسبة الانتفاضة
الفلسطينية في الاراضي المحتلة مسندة على
الشاعر نجر فيصل العتيبي :

كلام
المفصلات

الواجب انا بالزيريل انتفضنا
وتحركات كل المشاعر وهضنا
وسكوت طراف القضية غبضا
كله كلام الحاحله ما تقينا
اما تعبنا ما نقضي غرضنا
مشاركنا واجبه لافرضنا
لا فائدة في فتلسا لا نقضنا
نهض ولا كنا معه ما نهضنا
وحنا عن الفزعه انطسالب مضنا
وحنا بكلمه شاجبين احتفظنا
اجابه اللي شالين بغضنا
وحنا بخمسات المراعي نهضنا
الله يعوضه يا نجر عن عوضنا
ولو ميعارضي غيرنا ان غرضنا
وتخالف الاظفار من قبل نهضنا
وسوس بنا التفكير وازمن مرضنا
طاع العنيد اللي مئول نهضنا
وحنا تضاعف عدنا ونقرضنا
ما تحتل في شيل حل نهضنا
والفرب يومه عرش ما غرضنا
والعشب لاشفنا خضاره ركننا
ضاع الذي بدينا ما حفظنا
الله ركبنا بالخطا ما لفظنا
قلنا ومن كشف الحقائق مرضنا
ولا مرة عن زايد المهرج مرضنا
ولا يفسى الصافي ولو فيه خضنا
هذه ظروف افاقنا ما اعتظنا
الخوف وقف نهضنا ما نهضنا
ما يوم لدار الحاض حفضنا
ابن اخلاص الراي بين شغضنا
والكل بالشوف الجرد حفضنا
وحر الربو نهضنا بالواطي مرضنا
ولو يا نجر في كل يوم انتفضنا
ان ما تعبنا ما نقضي غرضنا
ما نحني عن لاجبه لو حفضنا

الشاعر مبارك الطوم

فؤاد الشطي:

دعوة لأخراج عمل

مسرحي بالقاهرة



□ فؤاد الشطي

عاد إلى البلاد منذ أيام الفنان فؤاد الشطي رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح القومي، رئيس اتحاد الفنانين العرب، بعد إجازة قصيرة في القاهرة، نابع خلالها مددا من المشاريع الفنية الجديدة لاتحاد الفنانين العرب من بينها الاستعدادات الجارية لتقديم العروض المسرحية لاتحاد الفنانين العرب حيث ستقدم مسرحية «فوق العتمة» تأليف يسري الجندى وأخراج المصنف السويدي، وبطولة محمود ياسين ومحمد المنصور وميمية أحمد وعلي حسن وفؤاد الشطي وعلي مهدي وإبراهيم بحر وعدد من الفنانين العرب.

كما كان الشطي، قد تلقى في وقت سابق الدعوة لأخراج عرض مسرحي جديد لفرقة المسرح القومية التي تعنى بالبحث الفني في المسرحية الحديثة والظلمة... والشطي بصدد البحث عن هذه التجربة الجديدة لفرقة المسرح القومية، حيث تاجل مع هذه الفرقة لفنان كويتي لأخراج عرض مسرحي في القاهرة مع كواد مسرحية عربية، كما أعلن الشطي، أنه قد يفسر لتأجيل العمل في المسرحية، حتى الانتهاء من إخراجها مع فرقة المسرح الجديد، بمرضى مسرحي جديد.



تأليف - باريس - يقدم الموسيقار الأرجنتيني هوراثيو سالجون الذي يبلغ من العمر ٧٢ عاما خلا في باريس موسيقى التانجو التي اشتهر بها وطورها ونسجها لتأليفاته... وقد استطاع الموسيقار الأرجنتيني هوراثيو سالجون تقديمه رئيسا للوركسترا في مصر الذي موسيقى التانجو في الفترة من سنة ١٩٤٤ وحتى سنة ١٩٥٨ حيث حقق موسيقى التانجو كما يدل على توسيع الشكل التقليدي لموسيقى التانجو الشهيرة.

إيبلدا



□ إيبلدا ماركوس

يصور التلفزيون الأمريكي حاليا مسلسلا جديدا بعنوان «حياة خيرة» عن حياة إيبلدا ماركوس زوجة الرئيس الطيني المخلوع فيرناندو ماركوس. ويعرض المسلسل جوانب كثيرة من حياة إيبلدا ماركوس الفنية السابقة وشقتها إيبلدا الخاصة بالاحتفاظ بذكر إيبلدا المجلد نسي نولاس لشدة الشبه بينها وبين إيبلدا.

القشور

عادت الفنانة الفرنسية الشهيرة فرانسواز هاردي إلى الإصرار من جديد بعد انتفاخ دام أكثر من ٢٠ عاما حيث صدرت أسطوانتها الجديدة التي تحمل اسم التغيير. وكانت فرانسواز هاردي قد انسحبت من ساحة الغناء بعد الفصل الذي خاضته في كيشاسا عاصمة زائير عام ١٩٦٨، كما أن ظهورها في التلفزيون الفرنسي أصبح تقيلا للغاية حتى أن الجيبوع اعتقد أنها رحلت عن الحياة خاصة بعد ظهور كتاب «إبين داهو» في العام الماضي من حياتها ومشوارها الفني والذي وصف فيه بأنها أسطورة في عالم الغناء.

بمناسبة زيارة فرقة مسرح الحكواتي الفلسطينية إلى باريس

رئيس الفرقة: العرب لا يحبون المسرح
نشتم المواقف الإيجابية لفرقة مسرح الشمس الفرنسية

□ من عروض الفرقة

كفر شما... ليست بلدة

حقيقية... أنها وهمية

المحنة لا سيما في الظروف السياسية التي نعيشها. ربما كان هناك العديد من الأشخاص الذين لا يتفهمون أهمية القضية الفلسطينية في حياتنا السياسية خصوصا وأننا درجنا دائما على الحق الدور الثقافي بالدور السياسي. فالحرب تشكل عام يؤمنون بأن الدور الثقافي يجب أن يكون ملحقا، غير ميز ليس له ألقية ولا مساهمة التي يمكن غيرها التأثير على الرأي العام وعلى الجمهور وعلى علاقة العرب بالقضية الفلسطينية. لكن جوقنا أثبت العكس، ولكتيرة أخرى أن الدور الثقافي أحيانا يشاهي الدور السياسي فكم أن نعيد أكثر من ٢٠ مجلة وجريدة بريطانية للكتابة عن مسرحنا ومن القضية الفلسطينية، ولو أراد العرب وضع أعلامات في هذا المجال لكتفهم قدر جولة كاملة لفرقة الحكواتي لمدة سنتين.

رد على الأسرئالين

هل تعتقد أن هذه العلاقة مع الصحافة البريطانية خاصة تحكم بها الشئون السياسية للمسرحية خصوصا في الظروف السياسية التي نعيشها في الأراضي المحتلة، أم البيئة الفنية للمسرحية...؟

أعتقد الاثنين معا، وأن كنت من المؤمنين بأنه لا وجود رواية فنية مجردة وشخصية خاصة وعالم متكامل مطروح أن كان من ناحية شكله الفني وأصاحته ومستواه الفني، وقدرته، لا نلنا هذا النجاح.

السؤال الآخر قبل بدء العرض هو وقع الانتفاضة على الفرقة؟

أعتقد أن وقع الانتفاضة ليس على المسرح، بل بالدرجة الأولى على الشعب الفلسطيني. هبة كالأرواح الجديدة خلعت إلى أحاسيسنا ومفكرنا وصيحت لنا بالتفرد. فقد اقتضت لنا التواحي الاجتماعية للجمهور بطبقته وأطرافه وهواشيه، أما بالنسبة للفنانين، فلا اعتد أن الوقت حتمي الآن كافي للتفاعل المعنوي مع هذه الانتفاضة. فالتن في الآن يتقبل الوقائع، ونحن فرقة لم نستطع المساهمة بكثير من إبقاء أبواب مركزنا الثقافي مفتوحة وأن نزيد من عدد العروض الجواله وخصوصا في الأراضي المحتلة للمساهمة مايا. فقد كان هناك العديد من الأشخاص بحاجة إلى التواصل الفكري والأدبي والتي بعد نهار مليء بالأحداث. هذا مايقا به واعتقد أن على كل فلسطيني أن يقوم به. لكن من ناحية الإبداع، حتى الآن ما زال الوقت مبكرا خصوصا وأن هناك العديد من الإيوان ما زالت مغفلة أمامنا. فقد حاولنا مثلا أن نحصل على نصوص الحوارات التي أجراها الصحافيون مع العديد من المواطنين الفلسطينيين الذين كانوا خلال هذه الانتفاضة للاستفادة منها في وضع نصوص جديدة لعديد من العروض، بحيث تكون نحن الجريدة غير المراتية لكن يبدو أن بعض المسؤولين يفضلون عدم الخوض في مثل هذه التجربة في المرحلة الحالية، لأن مثل هذه التجربة يمكن أن تكون جماهيرية وبالتالي تلقت انتقار السلطات الإسرائيلية مما يرضينا للاستفادة كما يمرض العديد من الشباب للمسرح.

باريس - من فادية الشراوي:

«شكرا على محبتكم، أيتها الأختيزم طويلا، ولكن بسلاطة من الصعب الترح، هنا كثر شبا وصلنا هذا الصباح منذ ٢٠ سنة كان يوجد هنا قرية، قريتي، يجب أن أحتكي لكم ماذا حدث، يجب أن أقول لكم قصة كثر شبا... وإذا لم أظك أو لم نك القصة فالجميع لن يعرفوا، والقصة مثلها مثل القرية ستختفي... السبي ولد وهؤلاء هم أصدقائي: كواشي، نجمة، كريم، صبح الله، وعلايد، وشكرا لحياتكم. بهذه الكلمات تفتح فرقة «الحكواتي» الفلسطينية يومها مسرحيتها «كفر شما» من على خشبة مسرح الشمس في باريس لحكي قصة شخصية فلسطينية تعاني من زوال قريتها، وبالتالي من زوال شخصيتها.

وكثر شما، هذه القرية النورية التي تمثل وشية حوالي ٨٠٠ قرية فلسطينية حتى اليوم قصتها وبقاياها غصة أيام جهور غربي لا تزال تزهو مخاطر القمع والاضطهاد في الأراضي المحتلة إثر أحداث الانتفاضة. وقرية الحكواتي التي تقوم بجولة أوروبية، زارت فيها قبل فرنسا كل من بريطانيا وهولندا والدانمارك، وتزور بعدها كلا من ألمانيا وإيطاليا وفرنسا، هي فرقة فلسطينية تأسست في العام ١٩٧٧ في الأراضي المحتلة. وقد لعبت مدة ٦ سنوات في كل أنحاء فلسطين وفي الضفة الغربية، في القرى والمدارس ومخيمات اللاجئين، كما شاركت في الخارج بمدة برجمات أوروبية. في العام ١٩٨٢ أسست مركزا لها في قاعة سينما فنية في القدس الشرقية والذي أصبح في الوقت نفسه المركز الثقافي الوحيد في الأراضي المحتلة. ومسرح الحكواتي الذي يعتبر القائد أن هناك سينما لوجوده، الأول نكل الواقع اليوم المأزق في الأراضي المحتلة، والثاني العمل على إبقاء الهوية الثقافية للشعب الفلسطيني من خلال رفض عمليات التطبيع وحل حلليا شيئا على مسرح الشمس في باريس.

والخروج من هذا المسرح الذي تراسه اديان نوسكين أنه أحد أكبر المسارح ليس في فرنسا وحدها وإنما

أوروبا قبل أن نطأ لترك في فرنسا، نهل تحفنا من هذه الجولة وعن مدى تفاعل الجمهور العربي مع مسرحنا؟

أود أن أوضح أمرا في بداية هذا الحديث، وهو أن هذه الجولة ليست الأولى لمسرح الحكواتي في أوروبا وأثنا التاسعة. أما بالنسبة لبريطانيا فقد كانت هذه الجولة هي الثانية، حيث عرضنا مدة ثلاثة أسابيع في لندن وبعدها مدة أسبوع واحد في الدانمارك وهولندا وبعدها إلى فرنسا حيث نل بعدا مائة جولتنا إلى كل من ألمانيا وإيطاليا وفرنسا. أما بالنسبة للتفاعل الفلسطيني القول أن الاستقبال كان حارًا وبعدها، ليس على مستوى الجمهور وحده، وإنما على مستوى الصحافة والقد، وأن كسا في فرنسا لم نل الحفاوة نفسها.

والسبب براك...؟

ربما كان نوع من الجهود والوصول على مستوى الصحافة الفرنسية، فمعرض مسرحية والتعبئة عنها يتطلب منهم وقتا طويلا، في حين أننا في لندن أسفرتنا وجود أكثر من ٣٠ صحافيا ليلة الافتتاح، وكلهم كتبوا بسرعة بحيث أن عدد المقالات كان هائلا، عدا أن الجميع اتفق على العمل من ناحية المضمون والمستوى والأخراج.

دعاية

ربما كان السبب عدم وجود دعائية كافية من عروضكم قبل وصولكم إلى فرنسا...؟

لا أعتقد، وأن كنا محددين من الناحية المادية، طما نحن نشكر كل الذين ساعدونا للقيام بجولتنا، وهناك العديد من الأطراف التي ساعدتنا خصوصا الفلسطينيين.

لكن في الحقيقة اعتقد أن هناك صعوبة كبيرة في إمكانية الوصول إلى الجمهور العربي، فمثلا جولتنا في لندن كان أغلبية الجمهور الذي حضر مسرحنا انجليزي وليس غربي، في الوقت الذي يوجد فيه أكثر من مليوني عربي في بريطانيا ومعظمهم يتنوبون إلى الحياة المتوسطة والغنية، أي القاريين - أن كان من الناحية المادية أو من ناحية الوقت - على حضور مسرحية. واعتقد أن العرب بشكل عام لا يحبون المسرح إلا في شكل عام يتابعون نشاطه، وربما كان علينا مضاعفة جهودنا من أجل الوصول إليهم طالا أنهم لا يتنوبون إلىنا، لكن وبالرغم من أن هناك العديد من المساولات تمت لتقريب الجمهور العربي من المسرح، يبدو أنه ياق على موقته... وأن كنت أسفرت كيف أنه بعد ٢٠ أو ٣٠ عاما من الوجود العربي في أوروبا، لا يشعر الإنسان العربي بضرورة متابعة ما يحدث على المستوى الفني فسي يلاؤه أو لا يملك حب الاستطلاع مسرحية آتية من الأرض

نظري

ممنوع

لعلها المرة الرابعة التي تصدر بها أجهزة وزارة الإعلام، قراراتها ونوصياتها، بمنع أذاعة بعض الأعمال الفنية، القائمة على الكاسيت، خصوصا في البرامج ذات صيغة البث المباشر، سواء تلك التي تقدم من خلال البرنامج العام أو البرنامج الثاني.

علما بأن تلك القرارات والتوصيات، تحل توقيع كبار الإداريين في الوزارة تارة وفي الإذاعة تارة أخرى، ومنذ أيام قليلة، صدر تعميم إداري لجميع كواشي البث المباشر، في البرنامجين، وجلة محطات التواصل. وهذا التعميم يؤكد على ما صدر سابقا... وأن تتوالى التعميمات، حول نفس الظاهرة، فإن ذلك يعطي دلالات لمعان متعددة، أولها أهمية الموضوع وخطورته، وثانيها وجود حالة من التجاوز تضطر لتركاز إصدار التعميمات.

ونعود للندن الأولى:

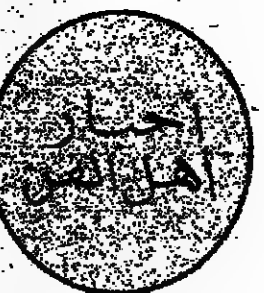
تقرير شرطة الكاسيت، عبر برامج البث المباشر، يعنى تجاوز ضريح لدور مراقبة المسنقات، التي يقوم دورها على إجازة هكذا أعمال، إضافة إلى دور مد من اللجان في مراقبة الموسيقى لإجازة الصوت. والألحان والكلمات، وعلينا أن نتذكر أن القضية الأكبر من طرقي الكاسيت غير مجازين... بينهم عدد من النجوم أيضا. لأن نجوم الكاسيت يتعاملون مع أعمال فنية، خارج إطار التعميم، ولهذا فإن احتمال وجود أكثر من احتمال وجود السين.

كما أن تدمير مثل هذه الأعمال، عبر الكاسيت، قد يضع الإذاعة في موقف حرج، على صعيد تقديمها أعمال غير مجازة أولا، ولقدنيتها لأعمال فنية تون استاذان أصحابها، وهذا بدوره يشكل خرقا صريحا لحقوق بعض الفنانين وأعمالهم.

مثل هذا التعميم جذير بكل معاني الرصد والمتابعة ومعالجة كل من يتجاوز، بعد أن كثر التجاوز سرات عدة.

وعلى الحصة نلتقي

عبد الستار ناجي



□ أحمد الصالح



□ أحمد الصالح

— الفنان أحمد الصالح يستعد للمشاركة في بطولة مسرحية الأطفال الجديد «بيبي العجوز» التي يقدمها المسرح الشعبي، من تأليف السيد حافظ وأخراج حسين المسلم، يمه في المسرحية عدد من عناصر فرقة المسرح الشعبي.

أطفال



□ زهرة الفرجي

— الفنانة زهرة الفرجي، شاركت منذ أيام في مسرحية الأطفال «أيلي والذئب» التي كتبها ميديا لطفيل الثاني وأخرجها نجاه حسين، وشارك بها جدد من نجوم الوسط الفني منهم هدى وسحر حسين ولتر شاميل.



تصوير حكوي: التمثيل سبب وخيم لمرحلتان وأستراح الرقة وأستراح القلب والشرابين

من العالم

عالم الصّمت.. ولغة الإشارة



□ المرضى وهن يستخدمن مهد الاستجابة السمعية لنقد سمع طفل
نوا بعد ولادته في مستشفى لندن ..

«العامي» و«البناتي» يجتمع
العمليون في بريطانيا إلى أربع
الأمموسين السنويين والبناتي
في عام ١٩٨٢ مناصفة الجمعية
البريطانية للطرفي العرضي
يندا «تبادل الاتصال العام»
كأساس لنموذ الاطفال الطرسي،
ينطوي تبادل الاتصال العام
في استخدام الكلام وقراءة
الاشياء والوسائل المساعدة في
السبح والإسارة وسيتعلمها
في ٦٠ بالمئة من الدائري
الخاصة للطرفي. ان الإبحاث
الطبية تسعى دائما إلى إيجاد
يعطى الطرق الجديدة إلى مساعدة
الطرسي من دون ذلك.لأنهم
ان ينغفر للطفل الطرسي أن ينادي
هوية الوصول إلى الفلسفة
والنوعية الأربعين تحقيق
مكتباتهم الكاملة في العام.

اللغة الانجليزية ومن لغات
الإشارة في البلدان الأخرى .
نمة أدراك متزايد من حيث
مراجع الطرش ولغة بعض
الأمراض الجلدية تصادف على
شائعة الفيزيون مخصصة
للطرش ينتمي التخصصيون
بلغة الإشارة للطرش ينمسا
يتساءل المرحومون لغة الإشارة
البريطانية في الاجتماعات
وال مؤتمرات .

هذا عهد المؤتمر الدولي الذي
قعد في ميلانو في عام ١٩٨٠ أصبح
من الفصل الرابع أسلوب
الشبه الترويج لتعليم الأطفال
الطرش . فالتألق بالأسلوب
الطريش يعرضون لغة الإشارة
على أساس لغة الإشارة الذين
يعلمون بلغة الإشارة أزيجتهم
الانتماء في عالم السمع

يعتبر الطرش حالة غـ
منقوذة وعادلة . ففي بريطانيا
تحو ١٠ ملايين من البالغين من
الرشو مصابون بالطرش شخص
واحد تقريبا من بين كل خمسة
اشخاص من سكان البلاد .
بينما اكتشفت دراسة أجرتها
الجامعة الأوروبية بأن طفلا
واحدا من بين كل ألف طفل
مصاب بصف في حاسة
السمع .

وفي بريطانيا، تحققت بعض
القطاعات النقيية الجديدة
للمساعدة على اكتساب فقدان
حاسة السمع مع ما في ذلك بعض
مقاييس قوة السمع الخائفة
التسجيل الانوناميكية الحديثة
التي قامت بتطويرها جامعة
غلاسكو، أنها اكتشفت الطرقي
في الاطفال، ولا سيما خفي
اولئك دون سن الخامسة،
تتطلب مهارات اختصاصية في
فهم السمع. إن العوائق
الناجمة عن تشخيص طفل أو
منافز إن الخطوة بكان سي
جميع يعتمد على تبادل الاتصال
والثقة.

أمة عدد كثير من الخصائص
في الشخص قد تجتمعت من
الفحص الحقيقي للأطفال في
الشهر الأول من ولادتهم وذلك
باستخدام مهاد الاستجابة
النفسية الذي جرى تطويره
في جامعة برينزل إنما على الرغم
من هذا البرنامج فإن ٢٠ بالمائة
من طرقي الأطفال لا يتخصص
إلا حتى بلوغ سن الرابعة أو
الخامسة .

لأن تنفيذ الطرشي قد يكون
 موقعا عامية الشعب . فان
 الاسلام بالاسمية والشبهة
 الشبهة في التعليم تطوي على
 كل من الاستفادة من السمع
 المثبت والوسائل المساعدة
 على السمع وعلى قراءة الاشياء
 فان التعليم يلاقي في الاشارة
 يشير الى لغة الاشارة المصرية
 التي يستخدمها جميع الطرشي.
 تدعى هذه اللغة في بريطانيا
 لغة الاشارة البريطانية .
 يعتقد احيانا ان لغات الاشارة
 يكتف فيها عموما لان لغة
 الاشارة البريطانية تفقد من



□ مع سمی فایم

نشأ سعيد في أحضان قبيلة
وتفتحت عيناه على الحب في كل اتجاه

الله سبحانه وتعالى هو الذي يرصد
أقدارنا على لوح انقيب .
فقلت شقيقة له تقيم مع زوجها
في حي الظاهر :
— أنا استضيفه عندي فلا يكلف
مئاء التنقل .

وفرح سعيدة بالفكرة ، وكانت
اقامته منذ سبعة شهوره -
بصرفه لائق بن غفران بن الاسرة
اذ لا بد ان يفرس العرب اوي
حاجه طارئة . على الشقيقة ان
تجمل لشقيقها حاجه من طعام او
شراب ، وتكررت حاجته في افلام
السنيما التي كان يراها في دور
السنيما المتواجده في شارع عماد
الدين ، او المتتركة في شبرا
والقاص والعيسية ، وفي اذن الحان
التي تنتفع له وهو يرى كل يوم غيلما
او غيلين ، واحيانا ٦ افلام ، اذ
٢٠ قبل المصيف وعرضت بعض الافلام
في الامام في كل حفلة كافي تافس
بعضها الجعي . كانت السنيما
المتواجدة في دور حوراسه ، وكان يمشي
للمسحرة الى القتل من الوقت
مفادا انصرف الى السنيما فيصلي له
يوده كتيه ويومه شقيقته انه ذاهب
للمسحرة من زميل له ، وفي اخر
الافلام فذهب يفرح التذيق . فلما
زيم كل حفلة وقال له :
سقتنا صما .

(يَتَّبِعُ)

سما عيل يسن فهو عـ
هل السمر يفتعل الضحك
يزغزغ المتجرجن !
وكانت السهرة تنقضي
إذا الأب ينيري أمام أولاده
تقليد الرجحاني ، أو علي
الكسار .. والأهم من هذا
هو تقليد لضيقه ، قائلا
نـ لكل ضيف تكة خاصة ،
و لكن شخصية مفتاح ، قـ
الحديث أو الحركة .. أو
حتى الصمت ، ويستغرق
ولاده في الضحك ، وتقول
أولاد :

— دعهم يتنامو ..
معتداهم مدارسهم .. وهل
يرحمهم اذا تخلفوا ؟

□ □ □

ما ان انتهى سعيد من حفظ
كتاب القرآن حتى اخذه الاب الى
مدرسة الجمعية الابتدائية .. وكانت
تدعى من وزارة الزراعة .. وقصد
تدريس سعيد تدرسي اللغة العربية
في قسم الخاتمة على وجهه
الخصوصي لان كان لا يخطئ في
الكتابة .. فضلا عن سلامة خارج
الكتابة .. فاذا راى مفتي الفصل
.. سعيد كان يقرأ في كتاب
الخاتمة .. وهو في فترة الابتدائية
.. رئيس الفريق بعد خاتمة
.. فاذا كانت خاتمة السور
شعره يتلوه الجفيل والنظار
.. فاما مثله كان يبين ابوه بالتسمية

ويذكر سعيد ، في هذه المسألة المبركة - يعرف حب القالب له ، وقد يكون شلة من الاعتقاد .. وقد حصل على الشهادة الابتدائية بتفوق ، فمضى بأوراقه الى مدرسة القديسي العادانية ، ورجع على العادانية بتفوق ايضا ، وحصل انه عسرف الطريق الى دور السينما .. وكان يختلف اليها كل يوم . والمادة ان عسرف ابيه لا يسمح لهذا التكرار ، ولكن انه الطيبة كانت تدب ، فدم

تروشا تعينه .. شرط ان يتقون
في الدراسة .. كما عودها .
على انه في الرحلة الثانوية
تحول بعد خفته من مدارس الجيزة
والقاهرة .. باذاها بمدرسة
السعيدية الثانوية وكانت شهر
مدارس مصر .. وكانت المدرسة
حافلة بالاشغال الرياضية ..

على طريق بركوك ، وفي قلبه
نفثية الله التي تسعد
سعدا . أخذ النبي
في كتاب الشيخ بيد الجليل
.. وسأله الشيخ بقضول :
هل تخلله فنتقو عليه
فنعلمه ؟
فقال الأب والمنسـ
سمع :
أنا جئت به اليك
فيعلم القرآن .. فعلمه
الكيفية التي تراها !
وبدا سعيد يخطه جزء من وقت
لذاته في الشيخ سداحلا . تعلمه

بهما ابتعد عنه .. لان الشيطان يتوهم
 ان الخاطئ .. ويغيب الذكرة ،
 ويضع القوس ، ويغيب الذي تخلف
 من درس العاصي ، فاذا درس سعيد
 من الكتب ادى الى البيت الجبلي
 بين يدي بيده ويغيب تلاوة ما حفظه
 وكان لا يشرح له ان مفسرا
 الاغراض وهو يحفظ القرآن لا بد ان
 يتوهم واحدة تالما ، وقد يغيب عليه
 الكلمة حتى مررات حتى تستقيم
 من غير ان يسألته الى شئ فيه ..
 ثم يطلب اليه اعادة السورة كلها
 فيتم عليه بيومين بوسقتي القرآن ،
 فيتم عليه وهو يتوهم .. ويهتد الاب
 بها وطريقا واتقيا بالاي الحكم ..
 فاذا اجتاز الاين هذا
 الامتحان اليومي فمن حقه
 ان ينسب الى الصفيوف
 الذين تتقبلهم الدار كل

بعضهم يجيء
جذبه ٦ وبعضهم يجيء لآبيه
ولكل ضيف سمة أو علامة
فيهم ٥ فيسهرزون
ببضاحكهم ويسرون
الحكايات عن نجيب
الزهراني وعلي الكسار
بل واسماعيل يسن الذي
بدأ نجمه يظهر في أفلام

ولكن هذا الآخر لا يحظى من تقدير الحاضرين شيء يذكر .. فالإصالة كلها تنسب لنجيب الريحاني وينافسه علي الكسار وأن بقي للريحاني تفوقه ، أما

يعمل في شركة الغاز ..
 وكان يستلجز ارضا في
 بستان الحق الذي تمتد
 حولها خضراء بين ميدان
 الفتى قرابة جامعة القاهرة
 وبشارف امية .. فينا
 صار يعرف الان بضي
 المهتسين ، حدة شريط
 من الماتي - على كورنيش
 النيل يسونه كل المجره
 رغم انه كان اكثر الاحياء
 سلبا في ذلك الحين ، ووسط
 هذه الحقل تناتي بيوت
 من يلزقون هذه الارض ..

واكثرهم يأخذ حصاده من
كرب وبوته ويطاطم وخصي
ويقول الى اسواق الجزية
واسواق القاهرة يعود الى
بيته في المساء برزق وغيره
من صالح كان يجمع الى
عمله في شركة الغاز عمله
كعلاج . . . وكان يسكن
شوارع ترمي الاطراف ، هو
في الأصل ارباب الذي يقم
هناك مع من لم يتزوج من
فريته ، وكانت هذه الاسرة
الكبرى تعيش على الحب،
وتتبادل الرfid ان يحترم
الصغير الكبير، ويبدل الكبير
للصغير مقل الاحترام ودا
المرات . . .

وكانت
التي لا تكاد تحصى لإنها حائل من
البحر. تطل أنهارها على
في الثاني أو في الثالث . . .
على مدار ثمانية أعوام
انجبت خمسة . . ولبدان
وثلاث بنات . وأربع
البيت . . . ولسعيد فيه مقام
البحري الذي يلدك حتى لو
كانت لأحد المعتدات
وكانت لأحد المعتدات

يفكر الفلاح المصري أول
ما يفكر في أن يلحق ابنه
بكتاب يتعلم فيه القرآن
الكريم ، عن يقين بأن من
يتعلم القرآن الكريم يعضي

صيف عام ١٩٧٩ ع -
الصف ٠٠ والشمس اليا،
والهواء سياط ٠٠ واسفلت
الطريق بيد تحت عملا
السيارة لانه كان ينهسر
بالمر اللامع ٠٠ والسائق
يقني وهو يقطع الشوارع
من القاهرة الى اشمون غير
يغال بتاهات الريفية الطبية
استرخ على المقعد
الخلي، ومعه زوجها يشد
ازرها زيت فيها الشحاعة
فلاذا رابت تاوانهاصاح
في سائق السيارة

يا سيفنا الشيخ
لماذا لا تقود على مهمل
الحرمة حامل وطببات
الطريق تتبعها !
فتأمل السائق صورة
الراكبة في برآته .. ووجد
عرقها يتصبب ، وتساعل
فضول :

— هل ستأخذها الى
مستوصف انشرون ؟
فانكر عليه زوجها
السؤال ، وقال له بفضب:
— هل تواتا من زياتن
المستوصفات ؟

ذلك لأن المتوصفات
نفتخ ابوابها للحوامل
الفقرات - اها بنات الناس
يعيدن الى بيوتهن ليضعن
الاولد الاول في بيت المـ
لها الفيلة، وشترى
والودة الفات ، وبعد لها
فناقي الحجاج وكعبة الضان
عصيدة العسل . الاسود
هكذا شغل الزوج السابق
للحديث فاضطره الى
الكف عن الغناء بصوته
الاجشى ، واضطره الى
تخفيف سرته، وبنت معالم
اشمون فامتعت الحامل
لأن عذابي سوف ينهي ،
ونقد زوجها السابق اجرة،
تقبله الآخر بالشكر وهو
يقول :

س الله يفتحها بالسلاسل! وعلقت الزنادير تستقبل الينب التي خرجت من الدار وعادت اليها قبل ان يكتمل الحول لقد يجب الفصول ارضي الخصبة والتجر ذات الماء والمرأة والوجد وهذا هو الخي والعزوة والوجد أنقالية رفعت بان الوردة ستكون سهلة.

نظم ان المجدود هو التكري ..

المقلابة خيرات تمز احيانا على طي وقتان ان امامها صفة ايام بعضن نخرج منها وبشني لاة اكم يسمل الوردة ولكن اكسورة سمع ايفنها الفرجة ويظنها اكسور متابع لانها تخشي علي والعين

والعاسدة .
 ووضعت الام مولودها .. ولاته
 فافتحة القفرة واول البيون اعطاه
 الاب اسم سعيد ، حتى يشي
 السعد في ركبته ، وبارك الجد
 المولود الصغير لانه كبر اول
 احفاده وصار لسعيد منذ مولده
 اعلم وعلمت .. اصف اليهم
 هذه من الخالات والخيالن ..
 ثمكنا سعيد صالح في احضان
 قبيلته وتحت عناية على الحب

□ □ □
وعادت الام بملودها
— مرفوعة الرأس — الى
الحقى ! فقد كان الزوج

في المرحلة الثانوية التحق بسعد
بفرق التمثيل وقد نجح الرحمان



□ ومع احوال رمزي

مع نسلة عيد

تحذير مكوي: التمدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

مبارك



□ الزميل جميل باجوري مدير مكتب «الأنباء» في القاهرة احتفل والسيدة حرمه بختمة لزوجها المهندس «وليد» على الأمانة «إيمان أحمد» وأقام للمناسبة حفلة عائلية خاصة انتشرت على الأهل.



□ رياض سامي يوسف أعلن خطبته على الأمانة السيدة عبد الرحمن حنون في حفل أقيم في منزل العروسين والأقارب. مبروك وعقبال النعمة الكبرى.



□ محمد يوسف عبد الله استقبلته على الأمانة غابرة حناني على حفل أقيم في منزل العروسين والأقارب. مبروك وعقبال النعمة الكبرى.



□ المهندس الزراعي جمال رفاعي حوزة لم عقد قرانه على الأمانة أمل محمود عبدالله بكالوريوس تجارة وسط أضياف من الأهل والأقارب في نادي صحاري سيتي بالسوان مبروك.

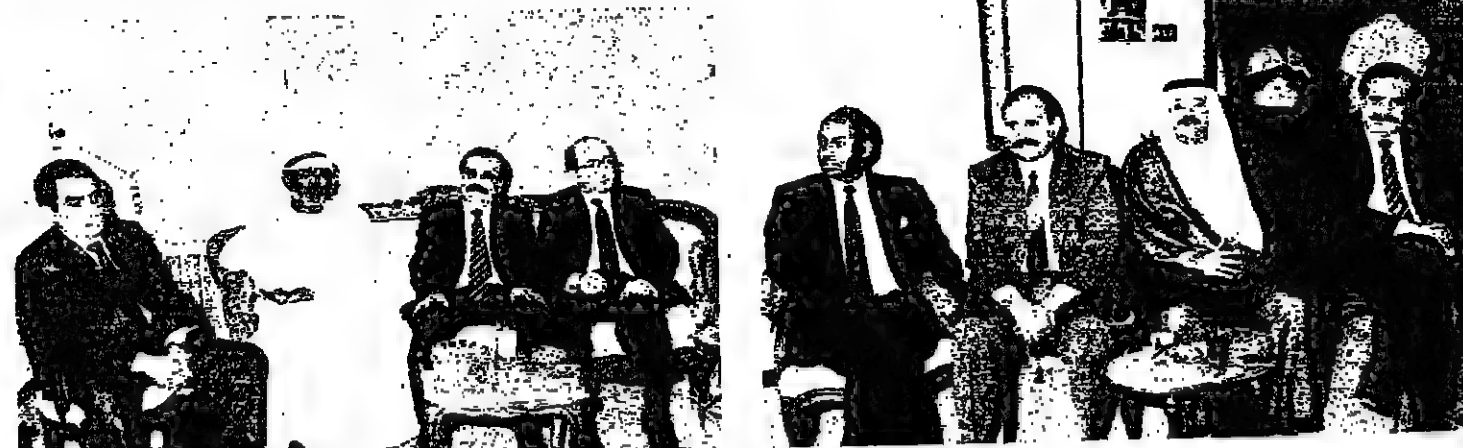


□ صالح صلاح الدين ومن أسرة شركة البترول الوطنية الكويتية تم عقد قرانه على الأمانة نجلاء إبراهيم بنادي غزل الحلة الكبرى ونقلى الأهل من الأهل والأصدقاء.



□ عميد السلك الدبلوماسي د. عيسى درويش وحرمه ريجان يسفن سلطنة عمان والسيدة حرمه

عميد السلك الدبلوماسي ودع السفير العماني



□ نائب من حفل الاستقبال

□ أقام عميد السلك الدبلوماسي الدكتور عيسى درويش سفير الجمهورية العربية السورية وحرمه الدكتورة فهدية في حفل استقبال في منزله بالعديلية على شرف سفير سلطنة عمان لدى الكويت عبد الله بن محمد آل خرومي والسيدة حرمه فاطمة أثناء زيارته في الكويت. حضر حفل الاستقبال الوداعي عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المتمثلة في البلاد ولقيت من كبار المسؤولين والدبلوماسيين وعقبتهم الذين شاركوا الدكتور درويش ضافته وتوديعه للسفير العماني.



□ لقطة من حفل الاستقبال

أفراح الطفولة



□ منصور محمود سعيد والسيدة حرمه أحتفل بعيد ميلاد لطفهما «عبدالله» بحضور الأهل والأقارب الذين تمزوا له العمر الطويل مبروك وعقبال النعمة الكبرى.



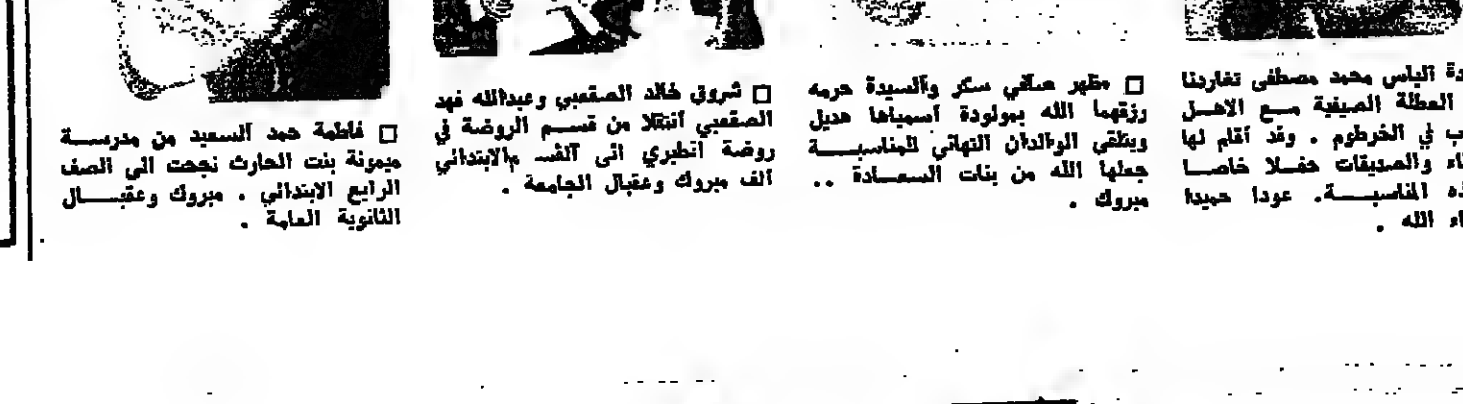
□ علي أحمد علي حسين الألا تخرج من روضة النيل إلى المرحلة الابتدائية ونقلى للنسبة هاديان أبو الدين والأهل مبروك وعقبال النعمة الكبرى.



□ روان عثمان سليمان سليم أفتحت الشمعة الأولى من عمرها الجديد وقد أقيم لها والداها حفلا شيقا ضم مجموعة من الأطفال والأقارب والأصدقاء مبروك.



□ جلال محمد من أسرة الأمن والسلامة بوزارة التربية أقيم حفلا للزلافة والأصدقاء بمناسبة نجاح لطفه محمد في الشهادة الابتدائية بمدرسة الأورمان التكنولوجية حيث نجح بتفوق مبروك وعقبال النعمة الكبرى.



□ شروق خالد الصقيري وعبدالله فهد الصقيري انتقلا من قسم الروضة في روضة أنظري إلى القسم الابتدائي ألف مبروك وعقبال النعمة الكبرى.

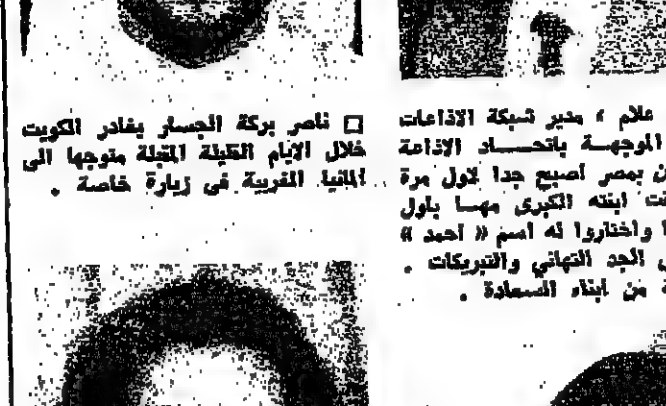
أنباء الناس



□ محمد جاسم العتيبي حصل على الدرجة الرابعة بالاختيار في حركة الترقيات بوزارة الصحة وينتقل للمناسبة نهائي الأهل والأصدقاء مبروك.



□ عزت علام مدير شبكة الإذاعات الأجنبية الوجهة بتخصص الإذاعة والتلفزيون بمصر أصبح جدا لأول مرة حيث رزقت ابنته الكبرى مها بول مولود لها واختاروا له اسم «أحمد» ونقلى إلى الكويت والتبريكات جملة الله من أبناء السعادة.



□ ناصر بركة الجسار بفادر الكويت خلال الأيام القليلة المقبلة متوجها إلى ألمانيا الغربية في زيارة خاصة مبروك.



□ هبة لطفى السيد نجحت في الصف الأول الثانوي بتفوق حيث حصلت على الترتيب الأول وقد قدم لها الوالدان هبة فية للمناسبة مبروك وعقبال النعمة الكبرى.



□ أمور محمد راشد الهاجري أظفا شيمت من عمره الجديد في حفل عيد ميلاده مبروك وعقبال النعمة الكبرى.



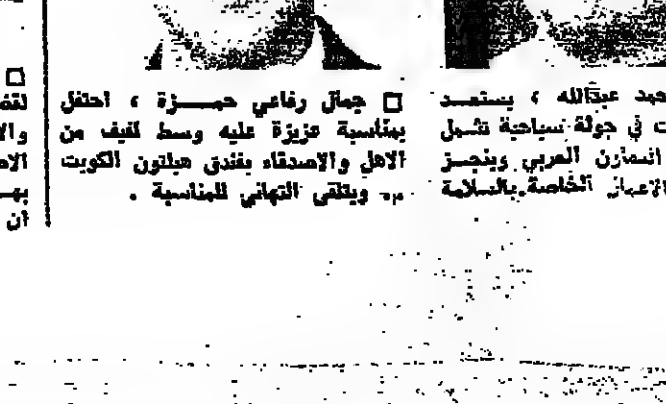
□ محمد تظب مدير قسم السليحة بشركة دلتا للسفر والسياحة يسافروا إلى عدة مواسم أوروبية التبريكات في رحلة عمل قصيرة بالتوفيق مبروك.



□ سديم رجا الشوري يستعد لمقابلة الكويت متوجها إلى بعض مواسم أوروبا الغربية لقضاء عطلة الصيف.



□ محمود أحمد العرجاني عاد إلى البلاد قاصدا من أوروبا بعد جولة سياحية أمضاها في بعض المواسم الأوروبية وقد حمل معه الهدايا للأصدقاء مبروك.



□ محمد الدين إبراهيم تحت خطبه على الأمانة محاسن في حفل عائلي ضم الأهل والأقارب الذين تمزوا لها أكمال الأفراح بالترافق مبروك.

مركز الدراسات الإنجليزية

دورات صيفية

دورات صيفية خاصة بطلاب الإنجليزية بمرحلة الكيمبر

مدرسون مؤهلون من ذوي الخبرة في تدريس اللغة الإنجليزية

فصول لجميع المستويات ومنه عمر ١١ سنة

فصل دراسي في جميع الفصول

دورتان صيفيتان

دورة ٦ أسابيع ابتداء من ٢٨ مايو ٨٨

دورة ٤ أسابيع ابتداء من ١١ يونيو ٨٨

تبدأ التسجيل اعتبارا من ٢١ مايو ١٩٨٥

من الساعة ٩:٣٠ - ١٢ ظهرا

٥:٠٠ - ٧:٣٠ مساء

٢ شارع العربي خلف النادي العربي - قطر ٢ الفوري

تلفون ٢٥١٥٥١٢ / ٢٥٣٢٢٠٤ / ٢٥٣٢٢٧

الجريمة والعقاب

قضية فريضة

يكتبها: محمود صلاح

مفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمى

لماذا ينتحل معبد بالجامعة صفة مفتش بالبلدية ؟

محاكمة.. نزوة!

أي غفوة تلك التي قد تصيب الإنسان في مرحلة مسان حياته ، فتجعله يتسبي بتصرفات عجيبة شاذة ، لا علاقة لها بشخصيته أو واقعه أو حتى التوقع منه ، فتفصيل هذه التصرفات الغريبة سيكون حياته إلى ثورة ، وتقلبها رأساً على عقب . فإذا ما هو أفانك ووجد نفسه جالسا على أطلال حياته ، ظل يثاسا يحاول الإجابة على السؤال : كيف ولماذا فعلت بنفسى ذلك ؟

سألت نفسه .. فلا يلتصم سوى صوت صدى السؤال ودوم الحيرة والندم .. حيث لا ينفع الندم !

اليس هذا هو ملخص قضية الشاب التابعة « أحمد » .. المعبد بالجامعة ، الذي بدلا من أن ينتظر المستقبل العلمي المشرق داخل حرم الجامعة .. أصبح الآن يواجه أسوأ مصير .. وتتهده عقوبة السجن ؟

لعلنا بالتأمل من أعرب القضايا التي واجهت المشتار ماهر الجندى المحاسبى العام للبلديات الفيزية في مصر ، رغم غرابة الشرائط والذات من القضايا التي حقها طوال سنوات عمله في النيابة .. غريبة نعم تلك القضية لكن ما كانت غرابتها هي التي مست شغاف قلب الحق ، الذي تعود الرأى العام على أن يشاهده شامخا في قاعات المحاكم ، ودوما يصوت العدالة وضرب المجمع مطالبا بالقسط والموت واشدها لهؤلاء الذين سوف لهم أنفسهم الخروج من قانون المجمع . نعم في صدر المفتش قلب انسان ولدت توقفا هذا القلب بضمطاف لا يمكن لأحد أخاؤه وهو يحق هذه القضية الغريبة . والتي لم يسجل السائر بعد من أصلها الأخير .

كان اصحاب بعض المحال التجارية في منطقة الجيزة قد ابلغوا الشرطة أن شابا لربيا قد فرج على أحد هذه المحال ، زاعما أنه مفتش بالبلدية . طالبا منهم تحصيل بعض المستندات البسيطة .. وقالوا في بلادهم أنهم يشكون في صدق مفتش البلدية وفي هويته ، فلا أحد منهم قد شاهد من قبل وهو على أي حال لا يبدو ولا يصرف بشكل مفتش بلدية .

ولكن رجال الشرطة أمام هذه الحالات في انتظار المفتش المزموم . وسرعان ما أقبل لا يعلم ماذا تخبئ له الأحداث المرة . وتبادل في الحديث مع أحد اصحاب

العلم أمانة كبيرة عندما يخطو العالم لا بد أن يحمل معها في قلبه قيم الخير والانسانية ، لكه إذا ما جرد من تلك القيم صار العلم بين يديه سلحا عاتيا يدمر ويهرب .

والطب صفة خاصة أحد شعور العلم التي لها حساسيتها وخطورتها ، لذا يقسم الأطباء تلك القسم المعروف باسم أبقراط الذي يتعهد فيه الطبيب قبل ممارسة المهنة ألا يستعمل علمه إلا فيما يعود بالنفع على البشرية . ولكن هناك بين الأطباء قلة لا تفرق بين القسم ويستخدون العلم فيما يعود عليهم بالنفع حتى على جثث الآخرين ، لذلك نجد المهنيين بتسجيل الجريمة

لأحد الجرائم التي سجلت من أخرف أحد الأطباء تلك التي ارتكبها طبيب اسكتلندي الأصل يدعى روبرت يوكاتان . .. نخرج هذا الطبيب من طلبة الجراحين في اسكتلندا في أواخر القرن الماضي ، ونزح إلى نيويورك حيث افتتح عيادة طبية هناك إلا أن حياته في هذه المدينة شهدت مظاهر أخفائه وسوء استغلاله وتفسيره لثقافة معارف جريته ، وأن كان يرجع العلم أيضا الفضل في اكتشافه وأدائه .

كان الطبيب - روبرت يوكاتان - رغم ثقافته العلمي لا يكره إلا بما يعود عليه بالثقة . فبعد كان محبا لثقافته بسرما في طلفاته ، بقضى في عيادته بين مرضاه ، فقد كان يستهويه عالم الرقبة أكثر مما يستهويه عالم الطب .

وكان من الطبيعي أن تتولد علاقته بصلابة إحدى هذه المواقف التي تدار لتربية في مدينة نيويورك وهي الساقطة - أنا سوترالاند - وكان في هذا الوقت قد انفصل عن زوجته وظلها وتبينت في علاقته مع هذه الساقطة .

كانت ثلاثة هذا الطبيب الاجتماعي ما أغرى هذه الساقطة التي رأت أن في اقترانها بطل هذا الطبيب ما يعد كسبا ومجدا لا يتحمل لها في عالم الرقبة - بسهولة ، لذا لم تدار طويلا في أن تتسلل ما طلب منها الطبيب روبرت من أن تصور وصيتها لصالحه ، فقد كان هذا هو اللين الذي كان عليها أن تحفه مقابل الزواج من هذا الطبيب ،

وعندما تم ته ما أراد تزوج منها في عام ١٩٠٤ ازداد روبرت يوكاتان انخفا في عالم الرقبة وأراد أن يستغل هذه الساقطة التي اقترن بها بأن يحمل من عيادته الطبية ما خورا لند عليه ربحا يوق ما يدفعه مرضاه مقابل علاجهم ، ورحا يدره ما يدفعونه ثوبا لسلطات الخطة والصاد التي تستدرجهم إليها زوجته - أنا سوترالاند - التي كان عليها اصطباهم والإذاع بهم عندما يترددون على العيادة للعلاج ، بحيث تكون تلك العيادة هي المصدرة التي تصيد منها رزاقها وتستنزف أموالهم .

لم يوق روبرت يوكاتان فيما خطط له أن لم يستجب مرضاه لهذه الإفادات بل أدانوها واستكفوها وحدهم بترك عيادته إلى عيادة أخرى . انقضى عيان على زواج روبرت من أنا سوترالاند . وفي عام ١٩٨٢ أعلن روبرت من عزيمته على السفر إلى أخفائه بلدة الأصلي

في اسكتلندا وحده لزيارة اقربوه ولكه قبل موعد إبحاره بوقت أيام التي سهر بسبب مرض زوجته المخفية التي لم يبهها هذا المرض طويلا قوتيت بسبب زيف حاد بالغ . ولشدة الزوجة لظن انفسها حتى حصل زوجها الطبيب روبرت على كل ما ورد بصحتها وبعيادتها الذي بلغ خسين ألف دولار وهي ثروة طيلة بعلم هذا الزمان .

كان في جريدة - نيويورك وورد - صحفي طوبح يسمى ورا الإخبار المارة والقضايا الغامضة لم يفقه هذا الخبر ولم يدعه ير ببساطة خاصة وأنه يعرف طرأه . فقد كان ينظر لزواج الطبيب من هذه الساقطة نظرة كلها شك وريبة . نشر هذا الصحفي قصة هذه العلاقة وبعبر من شكوكه في ظروف وفاة الزوجة ، كما كشف عن خطة الطبيب في الإعلان عن عزيمته على السفر عادا إلى بلده والمعدل عن ذلك فجأة

لأن أيها المختل ؟ لم يرد .. وأغرق برأسه خلا إلى الأرض . عادوا يسألونه : ما هي وظيفة الحقيقة أيها المختل ؟ - ألقى « أحمد » بالقبيلة : أنا معبد بالجامعة .

أم لا يستقيم مع الحق أو واقع الأشياء فللحال عادة ما ينتحل صفة شخصية من درجة فوق درجته في الحياة . فالمعامل قد ينتحل صفة الموظف .. والطلاب

قد ينتحل صفة غايب أو مهندس أو طبيب .. والخادم أحيانا ينتحل صفة مخدوم .. لكن أن يبيت استاذ بالجامعة بنفسه ينتحل صفة مفتش بلدية ؟ ولم يكن هذا هو الشيء الوحيد الغريب الذي استوقف المحامي وهو يقب في أوراك قضية معبد بالجامعة الشاب .. فقد اكتشف أنه من عائلة ثرية وأنه متزوج من خاتمة من عائلة ثرية أيضا .. وهو قد اعترف من تلقاء نفسه بأنه سبق له أن انتحل شخصية مفتش البلدية واستولى على ٦ جنيهات أخرى .

معبد بالجامعة .. وفري غير محتاج .. ثم ينتحل صفة أخرى ليستولى على ثمانية جنيهات ؟ لماذا ؟

رد المحامي المستشار ماهر الجندى السؤال لنفسه قائلا : فلم تكن هناك اجابة . وأصر على طلب استثناء المتهم الشاب لاجل أن يسمح بنفسه اجابة السؤال المحر . لكن .. لم تكن هناك اجابة .

ان الجريمة ثابتة وأركانها متوافرة باعتراف المتهم الشاب نفسه . لكن أحيانا ما ترى النيابة أن الاعتبارات التي تتحقق بحفظ الدعوى أكبر من تلك التي تحقق لو أحييت الدعوى السي المحاكمة ..

ولو أحييت القضية إلى المحاكمة فسوف يضر المجتمع شابا نابغا سقط في نزوة .. وقد ينتهي بمحاكمته إلى السجن فيصاقد المنحرفين والمجرمين وتهاجر حياته

وإن صالح المجتمع من هذا كله ؟ ذلك هو السؤال الذي ستجيب عليه النيابة .. التي لم تتخذ قرارها بعد في القضية .. سواء بالأحالة أو حفظ التحقيق !

عندما أجزى الكشف الطبي على الجثة جاءت النتيجة سلبا أعادنا على عدم وجود الدليل أو الظاهرة التي تربط بحالات الموت بسبب جرعات المورفين الزائدة وهي فيق انسان العين لميصع في حجم رأس الدبوس ، وهذا ما لم يشاهد في عين المولدة آخر الذي ينشأ أنها قتلت جرعات المورفين . ويبدو أن المحامي الخائض لم يتقن تلك النتيجة وبفضل أن يترك الفصل في برادة أو أدائه لطبيب المتهم للحكمة في الوقت الذي لم تتوقف فيه الجيوب العلوية والشرطية لتكشف فوضى الحالت . وسرعان ما تبينت الحقيقة على لسان زملاء المتهم من الأطباء الأسياد الذين كشفوا سره عنهما وأضحوا أن الطبيب المتهم استطاع أن يخفي أثر مادة المورفين الذي تركه في عين الضحية عندما استخدم مادة « البيلاند » وهي مادة كيميائية يتعامل معها مع معقول مادة المورفين ويحول ذلك دون اكتشاف انسان المين ليكون في حجم رأس الدبوس ، وكانت هذه الحقائق العلمية شيئا حديثا في عالم الطب في ذلك الوقت من أواخر القرن الماضي .

عندما تمت محاكمة جانيات نيويورك جلس لها المحكمة هذا الطبيب شهدت جلستها شهيدا دراميا مريا عندما نهض ممثل الادعاء ليخاطب المحكمة ويستأذنها في إجراء تجربة علمية يناسب عليها الفصل في القضية أما بادانة المتهم أو براءته سمحت المحكمة بذلك وأمرت بإجراء هذه التجربة .

وعندما نهض خبير في السموم والمخدرات يعمل تلة بين يديه وهي جسم هذه التجربة العلمية .. قام هذا الخبير بفن الظفة بمادة البيلاند ثم بعدها بمادة المورفين المخدرة فبانت الظفة دون أن يترك ذلك أثر في انسان المين لفنفة ما أكد هذه الحقيقة العلمية أمام المحكمة التي كشفت عن خطة المتهم الجينية التي استخدم فيها علمه لأخفاء أثر جريمته ، وعندما بل الطبيب بالنمعة لئلا يبقوا له تضاربت ، خاصة فيما يتعلق بزمرة على السر والفار رحلته ، حيث لم يكن هذا سوى جزء من خطته للنيوبه وإبعاد الشهية عنه .

انتهت المحاكمة بادانة الطبيب القاتل ورغم الانقسامات العديدة التي تقدم بها لتصف الحكم إلا أن حكم الإعدام نفذ في بالترسي الكورلي في سجن سنغ سنغ في ٢٢ يوليو ١٨٩٥ .

هذه أسئلة لأصل



يكتبها : الدكتور السيد أبو مسلم

وأمرت المحكمة بمقتل القطة!

عندما تم ته ما أراد تزوج منها في عام ١٩٠٤ ازداد روبرت يوكاتان انخفا في عالم الرقبة وأراد أن يستغل هذه الساقطة التي اقترن بها بأن يحمل من عيادته الطبية ما خورا لند عليه ربحا يوق ما يدفعه مرضاه مقابل علاجهم ، ورحا يدره ما يدفعونه ثوبا لسلطات الخطة والصاد التي تستدرجهم إليها زوجته - أنا سوترالاند - التي كان عليها اصطباهم والإذاع بهم عندما يترددون على العيادة للعلاج ، بحيث تكون تلك العيادة هي المصدرة التي تصيد منها رزاقها وتستنزف أموالهم .

لم يوق روبرت يوكاتان فيما خطط له أن لم يستجب مرضاه لهذه الإفادات بل أدانوها واستكفوها وحدهم بترك عيادته إلى عيادة أخرى . انقضى عيان على زواج روبرت من أنا سوترالاند . وفي عام ١٩٨٢ أعلن روبرت من عزيمته على السفر إلى أخفائه بلدة الأصلي

في اسكتلندا وحده لزيارة اقربوه ولكه قبل موعد إبحاره بوقت أيام التي سهر بسبب مرض زوجته المخفية التي لم يبهها هذا المرض طويلا قوتيت بسبب زيف حاد بالغ . ولشدة الزوجة لظن انفسها حتى حصل زوجها الطبيب روبرت على كل ما ورد بصحتها وبعيادتها الذي بلغ خسين ألف دولار وهي ثروة طيلة بعلم هذا الزمان .

كان في جريدة - نيويورك وورد - صحفي طوبح يسمى ورا الإخبار المارة والقضايا الغامضة لم يفقه هذا الخبر ولم يدعه ير ببساطة خاصة وأنه يعرف طرأه . فقد كان ينظر لزواج الطبيب من هذه الساقطة نظرة كلها شك وريبة . نشر هذا الصحفي قصة هذه العلاقة وبعبر من شكوكه في ظروف وفاة الزوجة ، كما كشف عن خطة الطبيب في الإعلان عن عزيمته على السفر عادا إلى بلده والمعدل عن ذلك فجأة

عندما أجزى الكشف الطبي على الجثة جاءت النتيجة سلبا أعادنا على عدم وجود الدليل أو الظاهرة التي تربط بحالات الموت بسبب جرعات المورفين الزائدة وهي فيق انسان العين لميصع في حجم رأس الدبوس ، وهذا ما لم يشاهد في عين المولدة آخر الذي ينشأ أنها قتلت جرعات المورفين . ويبدو أن المحامي الخائض لم يتقن تلك النتيجة وبفضل أن يترك الفصل في برادة أو أدائه لطبيب المتهم للحكمة في الوقت الذي لم تتوقف فيه الجيوب العلوية والشرطية لتكشف فوضى الحالت . وسرعان ما تبينت الحقيقة على لسان زملاء المتهم من الأطباء الأسياد الذين كشفوا سره عنهما وأضحوا أن الطبيب المتهم استطاع أن يخفي أثر مادة المورفين الذي تركه في عين الضحية عندما استخدم مادة « البيلاند » وهي مادة كيميائية يتعامل معها مع معقول مادة المورفين ويحول ذلك دون اكتشاف انسان المين ليكون في حجم رأس الدبوس ، وكانت هذه الحقائق العلمية شيئا حديثا في عالم الطب في ذلك الوقت من أواخر القرن الماضي .

عندما تمت محاكمة جانيات نيويورك جلس لها المحكمة هذا الطبيب شهدت جلستها شهيدا دراميا مريا عندما نهض ممثل الادعاء ليخاطب المحكمة ويستأذنها في إجراء تجربة علمية يناسب عليها الفصل في القضية أما بادانة المتهم أو براءته سمحت المحكمة بذلك وأمرت بإجراء هذه التجربة .

وعندما نهض خبير في السموم والمخدرات يعمل تلة بين يديه وهي جسم هذه التجربة العلمية .. قام هذا الخبير بفن الظفة بمادة البيلاند ثم بعدها بمادة المورفين المخدرة فبانت الظفة دون أن يترك ذلك أثر في انسان المين لفنفة ما أكد هذه الحقيقة العلمية أمام المحكمة التي كشفت عن خطة المتهم الجينية التي استخدم فيها علمه لأخفاء أثر جريمته ، وعندما بل الطبيب بالنمعة لئلا يبقوا له تضاربت ، خاصة فيما يتعلق بزمرة على السر والفار رحلته ، حيث لم يكن هذا سوى جزء من خطته للنيوبه وإبعاد الشهية عنه .

انتهت المحاكمة بادانة الطبيب القاتل ورغم الانقسامات العديدة التي تقدم بها لتصف الحكم إلا أن حكم الإعدام نفذ في بالترسي الكورلي في سجن سنغ سنغ في ٢٢ يوليو ١٨٩٥ .

عندما تم ته ما أراد تزوج منها في عام ١٩٠٤ ازداد روبرت يوكاتان انخفا في عالم الرقبة وأراد أن يستغل هذه الساقطة التي اقترن بها بأن يحمل من عيادته الطبية ما خورا لند عليه ربحا يوق ما يدفعه مرضاه مقابل علاجهم ، ورحا يدره ما يدفعونه ثوبا لسلطات الخطة والصاد التي تستدرجهم إليها زوجته - أنا سوترالاند - التي كان عليها اصطباهم والإذاع بهم عندما يترددون على العيادة للعلاج ، بحيث تكون تلك العيادة هي المصدرة التي تصيد منها رزاقها وتستنزف أموالهم .

لم يوق روبرت يوكاتان فيما خطط له أن لم يستجب مرضاه لهذه الإفادات بل أدانوها واستكفوها وحدهم بترك عيادته إلى عيادة أخرى . انقضى عيان على زواج روبرت من أنا سوترالاند . وفي عام ١٩٨٢ أعلن روبرت من عزيمته على السفر إلى أخفائه بلدة الأصلي

في اسكتلندا وحده لزيارة اقربوه ولكه قبل موعد إبحاره بوقت أيام التي سهر بسبب مرض زوجته المخفية التي لم يبهها هذا المرض طويلا قوتيت بسبب زيف حاد بالغ . ولشدة الزوجة لظن انفسها حتى حصل زوجها الطبيب روبرت على كل ما ورد بصحتها وبعيادتها الذي بلغ خسين ألف دولار وهي ثروة طيلة بعلم هذا الزمان .

كان في جريدة - نيويورك وورد - صحفي طوبح يسمى ورا الإخبار المارة والقضايا الغامضة لم يفقه هذا الخبر ولم يدعه ير ببساطة خاصة وأنه يعرف طرأه . فقد كان ينظر لزواج الطبيب من هذه الساقطة نظرة كلها شك وريبة . نشر هذا الصحفي قصة هذه العلاقة وبعبر من شكوكه في ظروف وفاة الزوجة ، كما كشف عن خطة الطبيب في الإعلان عن عزيمته على السفر عادا إلى بلده والمعدل عن ذلك فجأة

عندما أجزى الكشف الطبي على الجثة جاءت النتيجة سلبا أعادنا على عدم وجود الدليل أو الظاهرة التي تربط بحالات الموت بسبب جرعات المورفين الزائدة وهي فيق انسان العين لميصع في حجم رأس الدبوس ، وهذا ما لم يشاهد في عين المولدة آخر الذي ينشأ أنها قتلت جرعات المورفين . ويبدو أن المحامي الخائض لم يتقن تلك النتيجة وبفضل أن يترك الفصل في برادة أو أدائه لطبيب المتهم للحكمة في الوقت الذي لم تتوقف فيه الجيوب العلوية والشرطية لتكشف فوضى الحالت . وسرعان ما تبينت الحقيقة على لسان زملاء المتهم من الأطباء الأسياد الذين كشفوا سره عنهما وأضحوا أن الطبيب المتهم استطاع أن يخفي أثر مادة المورفين الذي تركه في عين الضحية عندما استخدم مادة « البيلاند » وهي مادة كيميائية يتعامل معها مع معقول مادة المورفين ويحول ذلك دون اكتشاف انسان المين ليكون في حجم رأس الدبوس ، وكانت هذه الحقائق العلمية شيئا حديثا في عالم الطب في ذلك الوقت من أواخر القرن الماضي .

عندما تمت محاكمة جانيات نيويورك جلس لها المحكمة هذا الطبيب شهدت جلستها شهيدا دراميا مريا عندما نهض ممثل الادعاء ليخاطب المحكمة ويستأذنها في إجراء تجربة علمية يناسب عليها الفصل في القضية أما بادانة المتهم أو براءته سمحت المحكمة بذلك وأمرت بإجراء هذه التجربة .

وعندما نهض خبير في السموم والمخدرات يعمل تلة بين يديه وهي جسم هذه التجربة العلمية .. قام هذا الخبير بفن الظفة بمادة البيلاند ثم بعدها بمادة المورفين المخدرة فبانت الظفة دون أن يترك ذلك أثر في انسان المين لفنفة ما أكد هذه الحقيقة العلمية أمام المحكمة التي كشفت عن خطة المتهم الجينية التي استخدم فيها علمه لأخفاء أثر جريمته ، وعندما بل الطبيب بالنمعة لئلا يبقوا له تضاربت ، خاصة فيما يتعلق بزمرة على السر والفار رحلته ، حيث لم يكن هذا سوى جزء من خطته للنيوبه وإبعاد الشهية عنه .

انتهت المحاكمة بادانة الطبيب القاتل ورغم الانقسامات العديدة التي تقدم بها لتصف الحكم إلا أن حكم الإعدام نفذ في بالترسي الكورلي في سجن سنغ سنغ في ٢٢ يوليو ١٨٩٥ .

عندما تم ته ما أراد تزوج منها في عام ١٩٠٤ ازداد روبرت يوكاتان انخفا في عالم الرقبة وأراد أن يستغل هذه الساقطة التي اقترن بها بأن يحمل من عيادته الطبية ما خورا لند عليه ربحا يوق ما يدفعه مرضاه مقابل علاجهم ، ورحا يدره ما يدفعونه ثوبا لسلطات الخطة والصاد التي تستدرجهم إليها زوجته - أنا سوترالاند - التي كان عليها اصطباهم والإذاع بهم عندما يترددون على العيادة للعلاج ، بحيث تكون تلك العيادة هي المصدرة التي تصيد منها رزاقها وتستنزف أموالهم .

لم يوق روبرت يوكاتان فيما خطط له أن لم يستجب مرضاه لهذه الإفادات بل أدانوها واستكفوها وحدهم بترك عيادته إلى عيادة أخرى . انقضى عيان على زواج روبرت من أنا سوترالاند . وفي عام ١٩٨٢ أعلن روبرت من عزيمته على السفر إلى أخفائه بلدة الأصلي

في اسكتلندا وحده لزيارة اقربوه ولكه قبل موعد إبحاره بوقت أيام التي سهر بسبب مرض زوجته المخفية التي لم يبهها هذا المرض طويلا قوتيت بسبب زيف حاد بالغ . ولشدة الزوجة لظن انفسها حتى حصل زوجها الطبيب روبرت على كل ما ورد بصحتها وبعيادتها الذي بلغ خسين ألف دولار وهي ثروة طيلة بعلم هذا الزمان .

كان في جريدة - نيويورك وورد - صحفي طوبح يسمى ورا الإخبار المارة والقضايا الغامضة لم يفقه هذا الخبر ولم يدعه ير ببساطة خاصة وأنه يعرف طرأه . فقد كان ينظر لزواج الطبيب من هذه الساقطة نظرة كلها شك وريبة . نشر هذا الصحفي قصة هذه العلاقة وبعبر من شكوكه في ظروف وفاة الزوجة ، كما كشف عن خطة الطبيب في الإعلان عن عزيمته على السفر عادا إلى بلده والمعدل عن ذلك فجأة

عندما أجزى الكشف الطبي على الجثة جاءت النتيجة سلبا أعادنا على عدم وجود الدليل أو الظاهرة التي تربط بحالات الموت بسبب جرعات المورفين الزائدة وهي فيق انسان العين لميصع في حجم رأس الدبوس ، وهذا ما لم يشاهد في عين المولدة آخر الذي ينشأ أنها قتلت جرعات المورفين . ويبدو أن المحامي الخائض لم يتقن تلك النتيجة وبفضل أن يترك الفصل في برادة أو أدائه لطبيب المتهم للحكمة في الوقت الذي لم تتوقف فيه الجيوب العلوية والشرطية لتكشف فوضى الحالت . وسرعان ما تبينت الحقيقة على لسان زملاء المتهم من الأطباء الأسياد الذين كشفوا سره عنهما وأضحوا أن الطبيب المتهم استطاع أن يخفي أثر مادة المورفين الذي تركه في عين الضحية عندما استخدم مادة « البيلاند » وهي مادة كيميائية يتعامل معها مع معقول مادة المورفين ويحول ذلك دون اكتشاف انسان المين ليكون في حجم رأس الدبوس ، وكانت هذه الحقائق العلمية شيئا حديثا في عالم الطب في ذلك الوقت من أواخر القرن الماضي .

عندما تمت محاكمة جانيات نيويورك جلس لها المحكمة هذا الطبيب شهدت جلستها شهيدا دراميا مريا عندما نهض ممثل الادعاء ليخاطب المحكمة ويستأذنها في إجراء تجربة علمية يناسب عليها الفصل في القضية أما بادانة المتهم أو براءته سمحت المحكمة بذلك وأمرت بإجراء هذه التجربة .

وعندما نهض خبير في السموم والمخدرات يعمل تلة بين يديه وهي جسم هذه التجربة العلمية .. قام هذا الخبير بفن الظفة بمادة البيلاند ثم بعدها بمادة المورفين المخدرة فبانت الظفة دون أن يترك ذلك أثر في انسان المين لفنفة ما أكد هذه الحقيقة العلمية أمام المحكمة التي كشفت عن خطة المتهم الجينية التي استخدم فيها علمه لأخفاء أثر جريمته ، وعندما بل الطبيب بالنمعة لئلا يبقوا له تضاربت ، خاصة فيما يتعلق بزمرة على السر والفار رحلته ، حيث لم يكن هذا سوى جزء من خطته للنيوبه وإبعاد الشهية عنه .

انتهت المحاكمة بادانة الطبيب القاتل ورغم الانقسامات العديدة التي تقدم بها لتصف الحكم إلا أن حكم الإعدام نفذ في بالترسي الكورلي في سجن سنغ سنغ في ٢٢ يوليو ١٨٩٥ .

هذه أسئلة لأصل

عندما تم ته ما أراد تزوج منها في عام ١٩٠٤ ازداد روبرت يوكاتان انخفا في عالم الرقبة وأراد أن يستغل هذه الساقطة التي اقترن بها بأن يحمل من عيادته الطبية ما خورا لند عليه ربحا يوق ما يدفعه مرضاه مقابل علاجهم ، ورحا يدره ما يدفعونه ثوبا لسلطات الخطة والصاد التي تستدرجهم إليها زوجته - أنا سوترالاند - التي كان عليها اصطباهم والإذاع بهم عندما يترددون على العيادة للعلاج ، بحيث تكون تلك العيادة هي المصدرة التي تصيد منها رزاقها وتستنزف أموالهم .

لم يوق روبرت يوكاتان فيما خطط له أن لم يستجب مرضاه لهذه الإفادات بل أدانوها واستكفوها وحدهم بترك عيادته إلى عيادة أخرى . انقضى عيان على زواج روبرت من أنا سوترالاند . وفي عام ١٩٨٢ أعلن روبرت من عزيمته على السفر إلى أخفائه بلدة الأصلي

في اسكتلندا وحده لزيارة اقربوه ولكه قبل موعد إبحاره بوقت أيام التي سهر بسبب مرض زوجته المخفية التي لم يبهها هذا المرض طويلا قوتيت بسبب زيف حاد بالغ . ولشدة الزوجة لظن انفسها حتى حصل زوجها الطبيب روبرت على كل ما ورد بصحتها وبعيادتها الذي بلغ خسين ألف دولار وهي ثروة طيلة بعلم هذا الزمان .

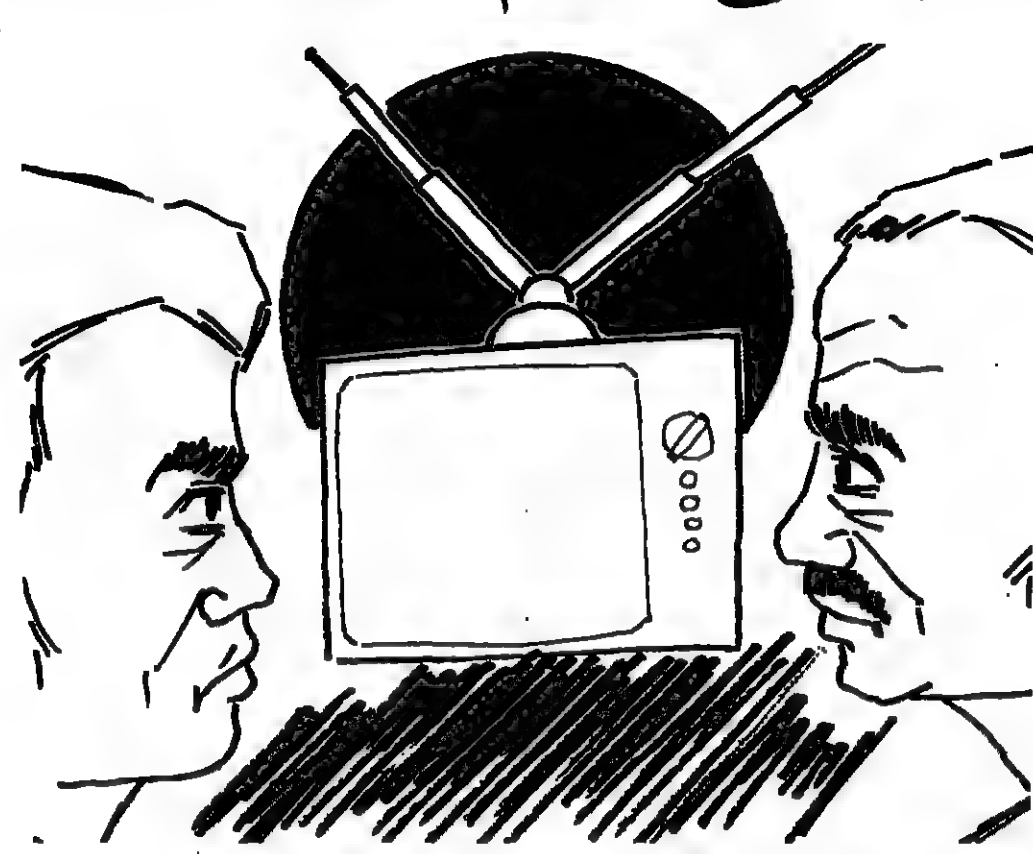
كان في جريدة - نيويورك وورد - صحفي طوبح يسمى ورا الإخبار المارة والقضايا الغامضة لم يفقه هذا الخبر ولم يدعه ير ببساطة خاصة وأنه يعرف طرأه . فقد كان ينظر لزواج الطبيب من هذه الساقطة نظرة كلها شك وريبة . نشر هذا الصحفي قصة هذه العلاقة وبعبر من شكوكه في ظروف وفاة الزوجة ، كما كشف عن خطة الطبيب في الإعلان عن عزيمته على السفر عادا إلى بلده والمعدل عن ذلك فجأة

أثار مسلسل تلفزيوني محلي جدلا قانونيا أمام القضاء التجاري ، عندما نشب نزاع بين مدير مسرح معروف ومدير إحدى شركات الإنتاج الفني والتوزيع حول انصبة الطرفين في أرباح تسويق هذا المسلسل على تلفزيونات المنطقة وتلفزيون الكويت . على النحو الذي أحيل به هذا النزاع إلى خبراء وزارة العدل أكثر من مرة حيث قضت المحكمة الإدارية التجارية (محكمة أول درجة) وأيدتها في ذلك محكمة الاستئناف العليا بالزام مدير المسرح بأن يدفع مبلغ ١٤٦٦ ديناراً لمدير الشركة استنادا إلى ما ورد بالتقرير الثاني للخبر الخاص بتحقيق اعتراضات الطرفين .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر الذي استكمل به مهنته مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

بسبب أرباح المسلسل

مدير المسرح ومدير شركة الإنتاج أمام المحكمة



الذي قبحه مدير الشركة باسماء المحامين الذين ساهموا في المسلسل مدين وما تقاضاه كل واحد منهم بينما قدم هو كشفا من تلفزيون الكويت معايريا لكشف الخدم من مدير الشركة ويختلف في تحديده لاجور المحامين وأن الذي يطلبه هو اجراء تحقيق للوصول إلى حقيقة المبالغ المدفوعة للمحامين والشخصين . كما أخطا الخبر عندما احتسب اجرا للمخرج ومساعدته على الرغم من أن عليهما في المسلسل جزء من دعم التلفزيون للإنتاج المحلي وعلى ذلك لا يكون هناك ثمة مبالغ قد لم دفعا إلى المخرج أو مساعده . ومن جهة أخرى كان على الخبر تحقيقا لمناصير الدعوى واستكلا لإداء المهمة أن يتحقق من تلفزيون الكويت من الإثبات أن التلفزيون يقدم على تسجيل الدعم الأثرية التقديرية الأخذ بالتقرير الخدم من تقبلي نسخها ، بينما احتسب الخبر قيمة الأثرية ونسخها من ضمن كلفة الإنتاج .

وعقب سماع المرافعات خلصت محكمة الاستئناف العليا من نظير هذا الطعن إلى القضاء برفضه وتأييد الحكم المستأنف الذي قضاه بأنه جاء في محله لتسليم التي بني عليها ، والتي تعمدتها المحكمة .

وردا على أسباب الاستئناف قالت محكمة الاستئناف العليا أنه من المقرر أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها ، طها في حدود سلطتها التقديرية الأخذ بالتقرير الخدم من تقبلي نسخها ، بينما احتسب الخبر قيمة الأثرية ونسخها من ضمن كلفة الإنتاج .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وكان مدير المسرح قد ذكر في دعوى أقامها أمام محكمة الإدارية التجارية - محكمة أول درجة - بحق مدير شركة الإنتاج الفني والتوزيع أنه بوجوب اتفاق شفهي جرى بينه وبين مدير الشركة المذكور اتفاقا على أن يشتركا في إنتاج مسلسل تلفزيوني مسروق على أن يتحمل مئاصفة تكاليف الإنتاج ويقاسما ما قد ينتج من توزيع ذلك المسلسل من أرباح ، وأما ذلك على أن يتولى مدير الشركة أعمال الإدارة وأن يقدم في نهاية العمل كشف حساب له يتحدد بقتضاة حقوق والتزامات الطرفين ، وأنه أوفى بالتزاماته وساهم بنصف تكاليف الإنتاج ولأنه انتهت من إنتاج المسلسل وتسويقه لعلم الدول العربية ، وقام مدير الشركة بدفع جزء من إنتاج إليه إلا أنه لم يقدم كشف حساب نهائي حتى يتبين من خلاله مصروفات الإنتاج والمبالغ المستحقة له من التسليم ونصيبه من كل ذلك على النحو الذي أصر عليه إلى أقامة هذه الدعوى للحكم بإلزامه بتقديم هذا الكشف .

ولدى تداول القضية بين الجانبين قدم مدير الشركة كشف الحساب الخاص بتكاليف والإيرادات وأرباح المسلسل التلفزيوني ، فبانت حقيقة باحالة الدعوى إلى خبراء وزارة العمل لبيان الأرباح التي وصافي الأرباح وما تسلمه كل من الطرفين ونصيبه الحسابات بينهما . ونظرا لذلك قام الخبر بالمهمة وخلف في تقريره إلى مديرية مدير الشركة تقريره إلى المسرح مبلغ ١٤٦٦ ديناراً يمثل رصيد قيمة ما خصه من الأرباح .

وفي ضوء الاعتراضات التي تابعتها الطرفان حول ما جاء بهذا التقرير أصدرت محكمة أول درجة حكما تصديقا آخر قررت فيه إعادة الدعوى إلى الخبر واستكمال الإجراءات وذلك لتفصيل الاعتراضات الطرفين ، وقام الخبر بتنفيذ المأمورية مرة أخرى انتهى فيها إلى عدم صحة اعتراضات مدير المسرح والتي أن اعتراض مدير الشركة قد جاء في محله لأن المبالغ المحصلة من تلفزيون قطر والسعودية هي أقل مما ذكر في التقرير السابق ، وبذلك تكون جلة الإيرادات التي تم تصفيتها من توزيع هذا المسلسل هي مبلغ ٧٢٣٩ ديناراً وأنه بإعادة تصفية الحساب على ضوء ذلك يكون مدير المسرح مدينا لمدير الشركة بمبلغ ١٤٦٦ ديناراً .

وعقب سماع المرافعات انتهت محكمة أول درجة من نظرها للدعوى إلى القضاء بالزام مدير المسرح بأن يدفع لمدير الشركة المبلغ المستأدا إلى ما ورد بالتقرير الثاني للخبر . وأثر صدور هذا الحكم لم يترقبه مدير المسرح وطعن عليه بالاستئناف .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

وأكدت محكمة الاستئناف العليا أنها تشاطر محكمة أول درجة الرأي في سلامة تقرير الخبر ، وأن ما ذكره مدير المسرح في استئنائه ما هو الإترداد لاعتراضاته على التقرير الأول للخبر الذي تكفل التقرير الثاني بإدرا عليها . وأوضح أن رأي الخبر لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر الإثبات التي تستقل محكمة الموضوع في تقديرها . ولها في حدود سلطتها التقديرية الاختيار للتقرير المتقدم من خبر الدعوى متى أطمأت إليه واقتنعت بسلامة الأسس التي بني الخبر عليها تقريره .

قصة قصيرة

لا شيء إلا بقايا أطلال الماضي ..
لا شيء إلا رثية الصالح المفقود ..
المختوفة .. مسحت بهوء ديمة الزلزال بيضاء نقيض ما
ليست أن سقطت سريعا وهي نهدت الشرايط الأبيسة
البراق في ضربة صغرىتها المجددة قبيل ليلها صباح هذا
اليوم البكر ..
كانت الصخرة ترفل كرافشة بلونة ، ترتب لسياسا
ريعية بعد سيات مل تفيض حياج تدني يتنشق جوف
مدرتها الرصاصية ذات الكسرات الرقيقة ..
صوت (فيروز) يأتي شبيبا .. حائلا عبر النافذة ..
المختوفة .. نهضت سمك التعلقات الصغرى وتهايا لها
شطرة الجبن اللينة التي تهبها .. كانت تستمد كل
ما حدث لها بلا لغة ، بلا كلمات ، تستمد ذكرى راحت
تصنع عقوبتها وألمها الشقية التي تلونت برائحة
الاشجار وأصطفت برون التوتوم ..
تسع سنوات تروح بها الفترات ، يوم ليلها بالثعب
صلاح في أروقة كلية الآداب ، ذلك اليوم المصالح الذي
غير كل مشاعرها .. كانت مصافحة منه حين است كنه
بغوية يدها ، لمست على أرواحها وشفتها غائقة
يجع معها ما تيمر على المر ويصغر أسفا فجعل ،
طالب وطولت كاتوا بالقرب منها راحوا في نفو صاحب
وحارات شمس ، طالبة شفرة مقفولة في زكن البراق
تلك التيسكوت وتحد في لوحة الرسائل اليومية انتهت
نورها بفصل قريزي ، أما هي فكانت تفرج من



زفاف النورس الصغير

بقلم :
إبراهيم سليمان نادر

موقف انتظار الحفلات ، توقفت بالقرب منها عجلة
شكرية ، تزل منها صلاح ، وانفقا مرة أخرى ، ليست
كسابق مرة ، ران صمت مخاير ، نظر في عينيهسا
ونظرت هي في عينيه بهجته ، كانت تصرخ حينها ،
كانت بلبلة التفتية محكرة ، تربة ، خفية المهد
بالفصل والتنظيف ، وجهه مطول يطر آلاء من شعره
الكث كالمدموع ..

مد كنه التحاسي إليها وقال :

— مساء الخير لسة سعد ..
— أهلا .. أهلا .. خير إن شاء الله .. أين كنت ؟
— كنت متجها .. ما سر أخفاك عنا ؟
— كنت متجها ، لكني بزيك أصبحت أقوى من
نظرة ، لم سارا معا ، راح يحكي لها عن مكرهه
الأخرة ؟ من بطولات المقاتلين في سربه ، كيف كانت
منافع العدو تصف حينذاك البيوت والتلج والنبسط
والسياب نهير آت العرب وترنم أوجاه على الخفاف
بلمرات معدنية لشجرة كالمطوق والليل الوحشي أصبح
مدهما لثقة ..
كان الأعداء يتكشون ككفراف في زواجر تهدي في
رحمة ألوج العاني ، تفرين بلى طرية وغتيلات سود
وزرق كالحة ..

كانت وجوها مدمومة مثل طريق مسدود ، ميوتسا
تعد وتويع ينفذ في جوف الظلمة ، تتعدى الريح
الصغراء وقوى الشر الأراخطة كالمقارب من الشرق
والعطاء ..

أم الرصاص تدوي بعيدة مثل صوت كبر شحط في
الطنين فامسكت به غليات القصب والبردي حيث ينشطر
شد العرب شطرون ويحط الجزيرة بقومسين كيرين
هاتين .. أصوات المقاتلين تهاشي ثوبا بينها لشد
العذوان ، الأولى لهدت تحت أقدامنا ويريس الحرب
يلجني سورها يسقط في كل مكان وقوى رؤوس الشجر ،
يجل القلعة إلى ثار ألوج برافق .. كانت ملحة رائحة
يا سعد ، اهتزت لها كل الأتدة وصمحت كل الضاجر
حيا كوطن والتسط .. يتسرب دوي التلذذ إلى من
لخوم الأرض ، فترجل كلمات بساتين للتخل مع
الريبات المسخرة لأصوات الراجعات والمدافع وشس
صوت الأسلحة ..

في الصباح كانت الشمس تشرق فسيحة طائعة بالشر
نصر القضاء والتخل بيند ويمنو شامخا ، يفتتح وشيشي
السيف بالهزيع و « حوسات » الصناديد بينما كانت
أجسادهم المزة تفرق فوق الأوج كملخاف أكلم
الطالون والجرب ، فدا يا سعد يفتني السيد الرئيس
حظه الله نود التجماعة ، سلفهذهني على شاكفة
الظفار .. معني أسبح صمواعل لي ..

ازدادت حيا له .. أقرنا بعدها بسرعة هجبة ،
ونشرب لسة تلمحت كتمت ، كنها نصي الآن بسعادة
وخجل ليد ..

— ملها .. ملها أروك هل وجدت خفيتي ؟ سوف
أنا من مرسلي ..
— أفتت من نشوة أصداء الحلم المتيق على رنين صوت
الصغرة الطولي ..

— أجل لقد وجدت يا أحلام ..
— احتضنت كتيها الصغرى وحضنت ملها بعينيهسا
السوداوين وملجها الرقيقة وشابه تسمتها مع ملج
صلاح ، وفيها برارة ..
— ما بك يا ملها .. ملها ليكن ؟
— وفكرت بكرة الأسك ، كيف ترك المقاتلون ملاجهم
ليجروا خلدتهم الحميصة فوق السائر القرائي المند

تصرفه التمدد كما كتل ألها وبان جليا في غملاسه
الرقيقة هذه بينما كان الجميع منهكين في حنيلهم
وطرفهم أرتوية المعتادة ..

استامت منه وثالث الموقف المخرج الذي جعلها تير
به ، كمرته حينها وأصبحت تحرف عنه بعيدا كلما
لها في أروقة الكلية مع أقرانه خلال اجازاته الدورية
حتى كان اليوم التفرير الذي يدل كل شيء فيها نحوه
حين قام طية القسم برحلة إلى مسور نهر دبابي ذات
يوم إيساني زاهي ماج فيه الكبر وأخضر نفس الكبريخ
شاهق فيه الشجر وتذاتت الخضرة الدافئة وسط
تيجان التخل يمين راحة اليد الكدي .. كانت الشمس
تزهو في مخرجان داني يسلسل إلى من التلذذ فمزود
سملونية كعب والشمس والندف والقصيدة ..

كانت لسي جنب ريفتها على الأجادة الترابية محاذة
الجدول القرم من الظلم أكبر تليج بلسوار الخضرة
وقناع الزهر ..

قال ريفتها من مسافة قريبة وفكر إليها إلى حد التخل
والجري وراء هذا الحلم الذي قد يلبس منه في أية
لحظة ، أنها التخل أكبر وعطر ألوج اللاتواني ..
بحس ألوج تيسج وجهه يمينه المثل ، يتناول
أول رافق بالتم ، يفرجه من خبيته ريفته ، يرفعه
بشرة فوق أصابعه ويشرب الشاي المجرج بجات الليل
والتماع ..

سبح ضدي آمة من بعيد انطلق بعدها حاتيا صوب
النسط الصغرى ، يمر جودع التخل الجردة أمامه ويظهر
السواقي إلى يفر وسط آلاء يفتت كن حقيتها التي
سقطت وهي ملة على السور العديدي لتلقم التصريف ..

أهس ببرودة آلاء تسع جسده ، التل يفيض حية
الظلمن الذين شامد كتمت الكبري حيل شفي السط ،
خرج بعدها صلاح ..

كانت فرحتها طرية به ، لم تكن لهما الحقيقة فخر
أهلبها بالمصالح اللطفي الذي أهنت ألها أمها يوم
يلها ..

قال لها وهو يفر من برد آلاء ..
— أرجو أن يفر هذا رايك عني ..

لم اخفي في جوف إحدى بيوت التطين القريبة منه ،
يحتف ملايسه الملوثة وهي ثوبه حب وعجاب ..
وأبدات بعد ذلك راحة شفتها الطويلة ..

لكنها نصي الآن يفيض من سعادة غامرة لفتها التكريات
المعلوية وسحر التاني ..

— ملها .. ملها أين خفية كتي ؟ لقد وغتمها
أيس تحت سريزي ..
— أجل يا حبيبي .. تلولي اضاراك الآن ، سلفتن
لك منها حلا ..

مضى شهران وكهسة أيام ، لم يات بعدها صلاح
إلى الكلية ، فجلت أن تسأل عنه زملاءه ، اتفاهسا
بعض ألتن ، نمت حينها أن تذهب إليه ، ونسأل
منه ، لكن أين ؟ كيف ؟ من ؟ وبأي صفة .. كيف
تكتشف سورها ، وتضف عواطفها القوية نحوه ..
سكنت ورفها وشفتها تفيض برارة ، ومروى خفيف
يمر جبينها ، أفكار وهواجس شتى تطن في فنها ..
لم تكن سوى لفتات ملهاها معه ، إلا أنها كانت زما
شاجا ، وراحت من دون أن تدري تفتش منه في كل
زاوية وركن ألتن فيه صحنه أو من دون صحنه ..
لا أدري كم بحس من الزمن على بعده منها .. كادت
تضحك ، وكبي ، تصرخ ، كنها لم تفعل ..
فجست وبدها غصن صغرى يابس قوته من فنها ثم
رغمه بعدها بكرة تليمت صوت خافت من داخلها ..
في ظهيرة يوم جمعة عادت من زيارة زيملة لها ، قرب

فيها في بواغ وهي المدينة
التي شهدت ولادة المهد عام
١٩٤٨ ..

وذكر أن فرنسا وبريطانيا
وتشيكوسلوفاكيا كانت ينادول
الأصناف النباتية المؤسسة
للمعهد العالي لتيسر الذي
مقره في باريس وله مراكز في
٧٤ بلدا .. والمهد الذي يتولى
الفرنسي أندريه لوي بيريني
كان وراء إنشاء مهرجان الآم
عام ١٩٥٧ الذي يصاد النظر
حاليا في حيفته ..

كتسوره فخرية
للكور مجدي يعقوب
نسلم جراح القلب المصري
العالمي الكور مجدي يعقوب
دربة الكوردة الفخرية من
جامعة لوند بملحة موهو
بالسود تقيرة لجهوده العلمية
والإنسانية التي يبذلها في مجال
الطب ..
المعروف أن الكور مجدي
يعقوب تم تعيينه في العام الماضي
كاستاذ في مرفع جامعة لوند
السويدية بالإضافة إلى عمله
الاصلي في مستشفى هارفيد
بريطانيا في عيليات نقل
القلب ..

اليونسكو وتكسرى
المعهد العالي للسر
علم في باريس أن المعهد
العالي لتيسر وهو مؤسسة
غير حكومية ملحة باليونسكو
سيحتل من ١٩ إلى ١٧ حزيران
يونيو بالذكرى الأربعين

هنا فلسطين الوطن

شعر : عبد الشافي داود

اطفالتا ذوي الرؤى المحاربة
الصدر عار كالشهب
والقلب يفيض براكين الغضب
والروح عطشى للموات
فكل شبر مقتصب
آه يرددون لحن النار ..
يتشرون ابطار اللهب ..

عند ولادة الشمس
يستشهد الأحرار ترغع الرؤوس
نزف النماء في بداية الطقوس
لحن سماوي ويستمر ايقاع النغم
آه ويستمر زحف النار والثوار امواج الحم
ومن دم المحتل تيل الكؤوس
فتولد الحرية الشهباء في صدر الوطن ..

من شرفة الحلم اليقين
طفل يطل في يديه
حجارة .. مشاعل من الوهج
تقول نبرة ولنتة ..
حرة تفيض بالرتين
فيصل الندى حروقه ويطلع الأثير
آه تفرع الصدى
تتهبت البيوت والشمس وأتفان الربى
سدمت الاشجار والإبدان في نهر الضحي
وتسبح الأرض ترانيل الصغير
فباركت عطشى براكين الهدير ..

انطلقت رصاصتان
تسكبان
سيل الجحيم في ظلام هجبة
نيزقت حلم احتلال في الرؤوس الآتية
انطلقت رصاصتان
تكتبان :
« هنا فلسطين الوطن
صهيون جئت كالزبد
تزلزلت حتما كالزبد
ستورق الجراح موجا عاتيا من الرصاص
ويبدأ الطوفان يعزف الخلاص
مالوت قادم اليك
منطلق من الحجر
منطلق من التراب والبيوت والشجر
منطلق من الجبال والزروع والسحاب
والطر
الموت قادم اليك
أين المفر ؟ ..

من شرفة الحلم اليقين
طفل يطل في يديه
حجارة .. مشاعل من الوهج
تقول نبرة ولنتة ..
حرة تفيض بالرتين
فيصل الندى حروقه ويطلع الأثير
آه تفرع الصدى
تتهبت البيوت والشمس وأتفان الربى
سدمت الاشجار والإبدان في نهر الضحي
وتسبح الأرض ترانيل الصغير
فباركت عطشى براكين الهدير ..

آه فلسطين تصلي في قذائف الحجر
والسماهون فوق أحلام التراب
يذكرون الأرض يزغنون موسيقى القدر
آلهم أجسادهم
قصائد من البشر
قنية الأحرار سالت ..
والمداد يصيب الليل الطويل يستمر ..

آه فلسطين تارك السهاد
والقمر المسجون عتقاء الرماد
مستنزف الدماء يسك الضياء
يسكب نبض الشمس في صدر الشتاء
ويحرق الأوثان والصهيون في جمر البكاء ..

استيقظ الطافوت ينسج الخيوط
يوسع الدوائر المخضبة
فينصب الفخاخ للأطفال والبراءة المعنبة ..

العدد الجديد من الكرمل

درويش في الافتتاحية : أبو جهاد

رمز لكل ما هو حيوي في حياتنا

اشارت أحلام ملوحة كنها نحو التلذذ في حين راحة
آلام لاحتها يفتان ..
— أحلام .. هل أخذت الشرطة ؟
— نعم يا ملها .. مع السلة ..
توجهت سعاد إلى صالة الجوس وتوقفت أمام
صورة زوجها الشهيد الملة بالورد والمختلست النظرات
ألها .. تكلم فيها عينا ولم تكل كلمة واحدة ، كانها
تظلمه على الدرب الذي سارا عليه معا وتكلم له من
القدر الذي جمعها سوية وأحب التخل الذي تحيا به
وعن أحلام التي لا تزل شرائط شعرها ذات يابس تاصع ..
كانت تفر كلفته في زاوية الصورة المهداة يوم خفيته
ألها ..

دوي أشجار شيف جعلها تفرج مدمورة ، تسجل
شعيا بين زجاج النافذة المتناثر بين الأركان والأواني التي
تيمرت في كل مكان وسط أتصالة وفيه الحجرات ..
على لصية التنازع العام .. راحته تفتق بيلاهة
وذول في وجوه المارة الذين كانوا يجرعون بهج صوب
سحب ألخان الجرمية المساعدة ذات يابس صغي ..
كان التجمع يشع نحوه ويصرخ .. أنها العرسة ..
المدرسة .. بلط الشهداء ..



سقاودر داني آخر أتباع بريوتون

الماغازين لستيرير

وعدد خاص عن أندريه بريوتون

مراحل حياته الثورية من الشباب
إلى البيان الأول والثلاثي

الاعمال الكالة
والبيان السريالي

عن شهر ابر - مايو وهو ينقسم
ملقا عن أبي (الثورة) السريالية
الشاعر أندريه بريوتون بمناسبة بدء
صدر أعماله الكالة ضمن مجموعة
« لا بلياد » في مطبوعات فلانيري حيث
الوجه المصنعة لرجل كان شامصا
ونظرة وموسفا لئن « ثوري »
أحدث تغيرات جذرية وعيية في حركة
الفنون العالمة ..
وفي لقف نودة عن حياة « ملك بلوك
الجان وراخي خراف الصبيان وكس
الكثة القشقين وعيد سفراء البلاد
المناظيرية » على قول أحد الكتاب
العرب وفيه صورة شخصية ودراسات
وأبحاث تتناول اهتمامات بريوتون
الثورية في الشعر والفن والتفسير
والفن والثورة والميلسة والحياة ..

الاعمال غير المنشورة
وفي لقف أيضا « إلتاتور » و

« الأصصال غير المنشورة » ..
« إلتاتور » تعرض لثروة بريوتون في
صف عدة وجالات ولم يصدرها في
كتب وهي مزيج من القصص التي
تدفع من النص الطوية إلى الاحتفال
بالذكرى الخمسين للهستريا .. أما
« الأصصال غير المنشورة » فتتلف
قصصا من قصائد ومثسورات
وتعريجات لم يطبعها بريوتون في كتاب ..
يذكر أن بريوتون ولد في ١٩ شباط
— فيبروار عام ١٨٩٦ في فينشيرواي
« أرون » في فرنسا وتوفي في ٢٨
أيلول — سبتمبر ١٩٦٦ .. وألغرو
أن درغريت بوني هي صديقة بريوتون
ومؤلفة كتاب مهم عن ولادة المفاصرة
السريالية في الشعر والفن والتفسير
المافي في مثسورات جوزي كوري ..

أبو جهاد

نوسوفسكي

ملحة امه الأصل



محمود درويش

محمود درويش « التواتر السري في
الخطاب الروائي » ..
والتي الدراسات مختارها شعيرة
للشاعر الفرنسي الراحل رننه شاعر
مربان « صغراتا تاحتيا فاندش
آلاء » وهي من مراحل مخطفة ميسن
تطوره الشعري قام بتزجتها ميسن
الفرنسية كاتم جهاد .. وفي العدد اثنا
عشرة قصيدة هي « التخل في القصيدة »
لمروح عذران و « قصيدة التلذذ »
للمهد القيسي و « الأندلسيون »
لشوق و « آفوم » لراسم المدحون و
« الدوي » لتليل ياسين و « متسك
لا يطعم بشي » لسيف « الرهسبي »
« ظهرة ثائية » لفرع عامر و « آخر
التكلم » لميد الرحمن بو علي و
« قصيدتان » لطف خليل و « كرتغال
التراب » لإبراهيم اليوسف و « بعد
صوتي » لجك الأسود ..

وفي العدد أربع قصص « مطر »
لميدالحكم تاسم و « براسيم لأصطفا
الطب » لأمود شتر و « حات
مؤسف » لأحد شمس الدين و « على
الجبري » لفرعي عبالجواد .. ويلها
نص طويل كتبه الشاعر السيوواتي
نيكوس كارتزناكيس من وهي رسائله
إلى فلسطين عام ١٩٢٧ ومن ثم
ياب « أفواس » الذي يتوزعه نسمان
أدهما ليتودور نوسوفسكي بعنوان
« كيف أبود محزما دون بطلان »
وهو رسائل بينه وبين بعض معاصريه
تلقى الكثير من الضوء على أزمت هذا
الدواني الكبير .. وأتسب الشافي
للإخائي أنطوني غوامشي عن « مسرح
براندولو » ..



أبو جهاد



نوسوفسكي

اتحاد الملاكمة يشارك بطولتين دوليتين في تركيا وأنصتين



يوسف الزيد □ مطر المتيري □ مصيب نجم

كما شكل الاتحاد وفده المشارك في بطولة تركيا الدولية التي ستقام خلال الفترة من ١٨ - ٢٠ يوليو المقبل برئاسة يوسف الزيد وعضوية عيسى غانم اداريا وبشير هيثم مدربا ونهائية لاعبين .

الأهلي بكيفية التعادل مع فيلا للصعود للثمانية الفريق الثاني عشر بالدوري يتحدد غدًا

الزورعي يرمي ختام سباق الهبال البحري

يرمي عبدالرحمن الزورعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب في السابعة الخامسة من مساء اليوم بالسفاري البحري برامس عودة المشاركون في سباق الهبال البحري الذي ينظمه النادي احياء لهذا النوع من الفترات الترفيهية .

تنتج .. ومباريات سباعيات بو جند

استمرت مباريات دورة سباعيات بو جند لكرة القدم أمس الأول من فحل السادسة على شباب الدعية ١-٢ ، والديوانية على ابرج الخالدية ١-٢ ، وروبيان على الكاشي ١-٠ . هذا وتقام مساء اليوم مباريات حيث يلتقي في السابعة مع الديوانية والجوازات - ١ .

« بـروك » وحيد عبد الله البلوشي



ميدالله البلوشي □

ميدالله البلوشي نجم المنتخب الوطني والنادي العربي لكرة القدم زينة الله بولود جند أسماء (جند) شقيقا لشبابا ويحمل .. بـروك ويحمله الله من أبناء السعادة .

البريطانيون خامس وفد في الأولمبياد

ستشارك بريطانيا في دورة الألعاب الأولمبية في سيول بونج تشي تواسم ٢٨٤٤ لاعباً و١٠٠٠ رياضي . ويأتي الوفد البريطاني في المرتبة الخامسة من حيث حجمه بعد منادات الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واليابان الغربية وكوريا الجنوبية . وهي ستشارك في ١٩ لعبة من أصل ٢٢ وربما في ٢٠ لعبة في حال نجاح المنتخب البريطاني في تصفيات مباريات كرة السلة .

وستتبع بريطانيا عن مسابقات كرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة .

الشباب والفصحيل يشكران سنو الأمير

رفع الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس نادي الشباب بريقة شكر لسمو امير البلاد هذا نصها : بالامالة عن نفسي ونيفاء عن اخواني اعضاء مجلس الإدارة ، نرفع الي سموكم اخلص آيات الشكر والتقدير والامعان على منحكم السامية لدعم الأنشطة الشباب الرياضية والثقافية والاجتماعية ببولتنا الفنية . لقد جاءت مكرمكم وسمايا وفيما على صدر الحركة الرياضية الكويتية ودمعة قوية كإنكاسا للشباب .

حفظكم الله فخرا وعطفا وكويت الخير والحب وبيت خطى فيادكم الرضيدة لرعاية ابتلائكم الشباب . كما رفع عبدالله عيسى رئيس مجلس إدارة نادي الفصحيل بريقة مماثلة لسمو الامير على تقبله بنبته المكرة الاميرة اعانة للنادي الرياضي .

السودان لن يشارك في كأس العرب

امن الاتحاد السوداني لكرة القدم اعتذاره عن عدم المشاركة في بطولة كأس العرب التي ستقام في الأردن الشهر المقبل بسبب تعارض الموعد مع دوري الدرجة الأولى بالخروج .

الان بول باق في عيله مدريا لاورتساو



الان بول □

تريد في تون كسي ان الان بول مدرب بوريساوت باق في عيله ورسم الشانعات التي لكرت ان السورين الجديد القادي جيم جروجوري سيسبقني من ختماته . وكان النادي الذي جيل للدرجة الثانية قد مرر للبع موزة واشترى جروجوري أغلب للاعبين واعلان انه سيميل مع بول جاجدين كي يعود النادي للدرجة الأولى مرة اخرى ، بعد ان تسلم النادي رسميا اعتبارا من الأول من يونيو المقبل .

لجود لاعب كرة الماتسي شرقي .. الى الغربية

تكرت السلطات ان لاعب كرة قدم ٢٠ عاما - من ألمانيا الشرقية - سرح من فريقه قبل مباراته مع لنادي دارمشتاد امس الاول وطلب من اللجوء السياسي الى ألمانيا الغربية . وصرح مسؤولون ان توكتر تيسيل - وهو طلب لجوء فور غورثريت بشرفه من ألمانيا الشرقية للعب ضد فريق دارمشتاد - وأخلف المسؤولون ان سلطات الهجرة قبلت بطلبه لاجلجسي الى مركز الدول الخاص بلاجسي أوروبا الشرقية في جيسن .

حصاد موسر كرة اليد

الراشد : مشكلة خيطان كبار السن .. والتدريب بمزاج ! أبوستول يعود الموسر المقبل .. واليوغسلافيون مثل البطيخة !

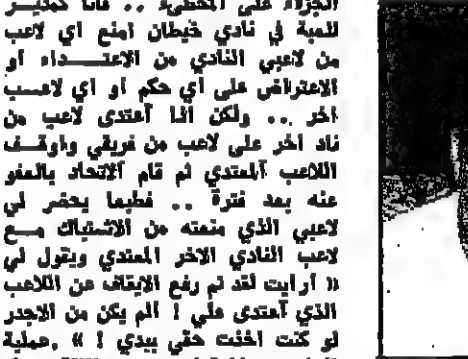


علي حسين الراشد □

الفرق ناتج عن اختلاف مستوى اللاعبين .. وان كانت كرة اليد بالكويت بصفة عامة مستواها مال جدا ومستوى المنتخب الوطني يعكس هذه الصورة . السبب الرئيسي للمشكلة □ مع انهماجي لكل الفريقين والمثريين الذي يحدث في المباريات .. فبعض اللاعبين يرى انه يعرف القانون افضل من الحكم .. فبعد اي خطأ ولو بسيط يتعرض الحكم لمضايقات من اللاعبين بالاشارة او الكلمات ، فهذه طبعيا في المباراة الأولى الذي لا يكون المشاركة في المباريات سيترفع مستواهم .. وان كان الاحم هو اعتماد الحكم نفسه للتقدم ورفع مستواه ولا يكون حكما روتينيا .

المستوى جيد .. ولكن

مستوى اللعبة بصفة عامة هذا الموسم جيد ولكنه في بعض الاندية عال وبأفضل من الأخرى والسبب طبعيا هو تفاوت مستوى اللاعبين .. فهذا الموسم تصاعدت معكم اللعبة مع مدربين يوسلطينهم من طريق جرب المنتخب الوطني زوران .. وكانت اللعبة حين اشترى « بطيخة » او « رقة » لا تعرف اذا كانت حيرة او بياض ، وبعد حضور هؤلاء اللاعبين طبع بفسهم بمستوى فني جيد ، وهذا طبعيا ظهر على مستوى فترهم واليهمى الاخر كان مستواه حاليا جدا بل اقل من المستوى .. ولذلك انخفض الأداء الفني لفرقهم .. أي ان تباين مستوى اللاعبين كان كبيرا .



ابوستول □



فريق خيطان لكرة اليد .. ظهر بكثر من مستوى □

فريق خيطان لكرة اليد يعتبر من الفرق غريبة الأطوار .. من خلال دوري الدرجة الأولى لكرة اليد ظهر الفريق بكثر من مستوى .. ففاز في القمة وتارة أخرى في القاع .. ومرة يفوز على السالية ومرة يخسر منه بفارق ١١ هدفا .. ويقول البعض ان الفريق يلعب « بمزاج » .. خيطان يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين وفي مقدمتهم اساعيل عبد القدوس وجليل ابراهيم وخالد عبدالقدوس ولديه مجموعة لا بأس بها من الناشئين ، ورغم ذلك لم يقدم العروض والمستوى المتوقع منه . وللإجابة على كل التساؤلات التقت (الأنباء) مع علي حسين الراشد عضو مجلس إدارة النادي وخبير كرة اليد وكان الحديث التالي :

فريق خيطان لا يلعب « بمزاج » ولكنه يتدرب « بمزاج » .. فطوال الموسم الماضي لم يتدرب اللاعبون بصفة منتظمة ومجموعين سوى اربعة اسابيع فقط ، وكانت قبل كأس اليد الوطني ظهوروا بمستوى ممتاز واخبروا انهم انهم لم يأتوا .. وان كانت هناك أسباب أخرى كثيرة لتدريج مستوى الفريق الأول لكرة اليد .. منها ان بعض اللاعبين كبروا في السن وكثر الله خيرا من ابناء الكويت للفرق ، وطبعيا زادت اعباءهم المنزلية ، وذلك لم يتنقلوا في التدريب بالشكل الذي يحتم الفريق كجموعه .. وطبعيا الامتناع اكثر من مرة ، وكنا طلبنا منهم تاجيل ذلك حتى يتخرج من صعد من الناشئين للفرق الأولى .. وايضا من الأسباب ابتعاد بعض اللاعبين كالجيد الذين كنا نضع عليهم املا كبيرا ايمان حسين شير وميدان السلام المسير فهما بروسان الان الهندستانيان اختارا واصلتا نشأته ثالث هو سعد الفارسي بكثر في ساحة ابيد من اللعب طوال الموسم ، وذلك كنا نشارك خالد عبدالقدوس على الدائرة .

فياب ألدرب ابو ستول من الفريق افر عليه نلما .. لهذا الحرب نفسي ٩ سنوات مع الفريق ويعرف كل شيء عنه ، اضافة الى ارتفاع مستوى هذا الفريق الفني ، واللاعبون يتقنون به تبايا وبعد درجة .. طبعيا عدم وجوده أدى الى تأثر نتائج الفريق وتغير طريقة لعبه .. والموسم المقبل سيمود ابوستول لتدريب الفريق مرة أخرى وفاز اربع سنوات نالته ! حيث ان النادي سيهيئ عقد المدرب اليوغسلافي .. وسيتقدم ابوستول بتدريب الفريق لأول وقت ١٩ سنة والفراري هوشيف لوقت ١٧ و ١٥ سنة ، ومحمد شرافة للدرجة وتمت ١٢ سنة .

لا يوجد حكم يعتمد خسارة اي فريق !

أي لاعب أو فريق يتل مستواه ويشعر بأنه بعد ان كان في القمة أصبح في القاع ويخسر المباراة فهو الآخر .. طبعيا يلقي بوزائه والسببها على الحكم ، ففرق شائعة

الفصحيل يجدد عقود بعض المدربين



حضرى الهملان □

صرح حضرى الهملان امين سر نادي الفصحيل بان اللجنة المختصة بالتقرر في عقود المدربين والخبطة من مجلس إدارة النادي قد عقدت اجتماعا لها وقررت الموافقة على التعاقد مع المدربين ادوارد سترابالا بوندي وعبدالرحمن مبروكي جزائري لتدريب فرق كرة اليد اعتبارا من الموسم المقبل .. كما قررت تجديد عقود بعض المدربين غير المتفرقين وهم جاسم صالح الجاركي لكرة القدم ، ابراهيم الدسوقي للسباحة ، حاتم انور كحلة لكرة السلة للصغار ، اسامه اساعيل رندي لكرة السلة .. كما لم تجدد عقود مساعدي المدربين محمد مبارك البطين لكرة الطائرة ، نادر عبد علي كرم ومطلق سعد المازني لكرة القدم ، وسير ابراهيم يحيى لاعبا القوى .

كما وافقت اللجنة على التعاقد مع مدرب غير مفرغ لكرة الطائرة .

فرانسييس لعب أولى مبارياته مع ناييه الجديد باستراليا



تريغور فرانسييس □

لعب نجم منتخب إنجلترا السابق تريغور فرانسييس حيث سجل الهدف الأول لفريقه بعد ٥ دقائق من بداية المباراة أمام أوليف سيني .. وكسب فرانسييس قد وصل الى سيدني قبل ٢٤ ساعة من المباراة التي انتهت بفوز الان برازيل لاعب منتخب استراليا السابق .. ويذكر ان عددا من اللاعبين البريطانيين والاوربيين الدوليين السابقين اخذوا يتجهون للعب في الدوري الاسرائيلي الذي يضم ١٤ ناديا .

خالص العزاء

يقدم القسم الرياضي في « الأنباء » من لعب المنتخب الوطني للجيش عبدالسلام حيد بخالص العزاء لوفاة « ميه » للتدبير الرحمة ولاهله الصبر والسواون .

انا لله واتا الله واجمعون

دليل الأنساء

مظلات ديكور ومقاولات مؤسسة استشر الكريت على استعداد لتنفيذ كافة أعمال الديكور الكرويقي القديم من جندل منقوش - باسجيل . مرابا - أضياح - ورق جدران - صجي لمزيد من الاستفسار ت/ ٤٧٦٩٩٠٢ ٤٧٦٩٩٠٢	يوجد لدينا خدم من سيلان - الفلبين - والهند وجميع الايامي المعاملة الصلوا بنا بكمك مدونيا ت/ ٤٧٦٩٩٠٢ / ٤٧٦٩٩٠٢	ستائر الحماية - أبواب كراجات - اسوار - أعمال حديدية شركة البيت الأوتوماتيكي ت/ ٤٨٨٨٤١٠ / ٤٨٨٨٤١٠	النجمة العقارية نبيع ونشترى عقارات في المناطق التالية: - جليب الشيوخ - الخساوي - خيطان - العارضية - للاتصال ت/ ٤٣٩٩٠٢٠٠ - ٤٣٩٩٠٢٠٠ فايز الخضراء	نقل عفش مؤسسة السالم استعداد تام لنقل العفش مع الفك والتكريب ولدينا فرع ثلاثين والمفرشات والبراري وتصنيع غرف النوم وتيكور ومطابخ . ت/ ٣٦٥٥٣٣ - ٣٦٥٥٣٣	تجربة الأفرام بيت شعر - خيام - سجاد ، مساند ، شيك اغنام ، تنكر ماء ، مفهوين ، طبخاين ، وجميع ما يلزم الاعراس - ٤٧٦٩٩٠٢ مكتب فهد العجمي
مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والافات باحدث الالات والمعدات الوطنية للتنظيف ٤٧٦٩٩٠٢ / ٤٧٦٩٩٠٢ ت/ ٤٧٦٩٩٠٢	للحطب المجاري تنظيف ، سحب ، تسليك للمجاري والمنهولات لجميع المنشآت الوطنية للتنظيف ٤٧٦٩٩٠٢ / ٤٧٦٩٩٠٢ ت/ ٤٧٦٩٩٠٢	نقل نفايات الورق مستعدون لرفع جميع نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٦٩٩٠٢ / ٤٧٦٩٩٠٢ ت/ ٤٧٦٩٩٠٢	نقل مخلفات البناء مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والانقاض بجميع انواعها الوطنية للتنظيف ٤٧٦٩٩٠٢ / ٤٧٦٩٩٠٢ ت/ ٤٧٦٩٩٠٢	فيديو وتلفزيون ازيل لدول الخليج مع بوستر تصليح الفيديو والتلفزيون خدمة خلال ال ٢٤ ساعة اضرب بنا سيجنا و خدمت مؤسسة روضة الكويت ت: ٣٦٤٨٣١٨	تكيف مركزي العالمية لمقاولات التكيف وصيانتها صيانة وتركيب جميع انواع التكيف المركزي عقود سنوية وبأسعار مناسبة فلان - مميزات - عمارات خدمة متعة وسرعة على مدار الساعة ٣٦٤٨٣١٨ - ٣٦٤٨٣١٨
سكراب مستعدة لتفكك وشرار جميع انواع السكراب من الميزم وجميع وخدمات ت/ ٤٧٤٤٣٥٤	شركة فالح الخشاب بناء - اسباغ - ترميم ديكورات - مواد عازلة فوق وحت العناني تنظف الفلل والعمارات شبرات وفيوت جاهزة تلفون ٤٧٦٩٩٠٢ / ٤٧٦٩٩٠٢				

الحلف السياسي

رسالة باريس

ندوة حول مكانة العرب في المجتمع الفرنسي

باريس - قاذية الشرقاوي :

في إطار حملة للتقارب ما بين العرب والفرنسيين في فرنسا والفرنسيين ، أقام معهد الإنماء العربي في باريس حلقة حول شؤون وشجون الفرنسيين من أصل عربي تحت عنوان « مكانة العرب في المجتمع الفرنسي » شارك فيها العديد من الشخصيات العلمانية والسياسية والاجتماعية والثقافية والأدبية .

وقد غصت قاعة المحاضرات في معهد الإنماء العربي ، وربما لأول مرة منذ افتتاحه بمئات الحاضرين الذين جاؤوا للمشاركة في حل هذه المشكلة المطروحة ضد عشرات السنين في فرنسا . وقد استمرت هذه الندوة حتى ساعة متأخرة من الليل أقيمت خلالها العديد من الكلمات منتهية بالمشقة والحوار المفتوح بعد أن تناقشت وبحثت وحللت كافة جوانب التواجد العربي في فرنسا بدءا بالانتماء وانتهاء بالاندماج وحرور بالدين والحضارة والطبخ .

استهل الندوة ديف غينا رئيس الدائرة الفرنسية - العربية عارضا أهمية مثل هذا اللقاء وهذه المناقشة من أجل التقارب والتعايش ، تبعه في الكلام الأستاذ الجامعي الفرنسي من أصل عربي محمد أركون الذي تناول مكانة العرب في الجامعات الفرنسية لغة وأدبا وتاريخا مؤكدا أن هذه المكانة ما تزال غير كافية حتى الآن ، داعيا إلى استحداث أقسام للدراسات العربيات وحتى للدراسات المقارنة بهدف إقامة الجسور بين الحضارتين . . . وأكد في نهاية كلمته على فترة فرنسا في لعب دور ريادي وطبيعي في هذا المجال على أن تكون ملائمة بتحتن به أوروبا التي تعمل على تعزيز اندماجها في العام ١٩٩٢ .

وتبع أركون في الكلام الصحافي الفرنسي في مجلة « التوبل أوبسكاتور » جوزيت عليا وهي يهودية الأصل ، متحدثة عن الدور السياسي الذي يمكن أن يلعبه العرب في فرنسا ، وبعد أن قالت أنها يمكن أن ترد على هذا السؤال بأربع نواحي : أنه لا يوجد لسياسيين فرنسيين من أصل عربي على الصعيد الرسمي ، أكدت أن هؤلاء يمكن أن يشكلوا وزرا انتخابيا وأن كانوا حتى الآن لا يملكونه ، وأن تغيرات عدد الناخبين من أصل عربي تصل إلى ٨٠٠ ألف ناخب ، لا سيما إذا أحرزنا أن انتخابات العام ١٩٩٢ تمت بترجيح ٨٠٠ ألف صوت وانتخابات العام ١٩٨١ بفارق ٨٠٠ ألف صوت .

وبعد أن ساءت عليا عن إمكانية قيام الفرنسيين من أصل عربي في المجتمع الفرنسي خصوصا لجهة الإسلام سيما وأن النظام الفرنسي هو نظام علماني لا يتوافق شروطه مع المجتمع المسلم لجهة مساواة المرأة والارتداد أكدت أن الفرنسيين من أصل عربي دخلوا مرحلة الوعي بالقبضية لأهمية أصواتهم في السياسة الداخلية الفرنسية حتى أن معظم الأحزاب بدأت تعصب حسابا لما من وجود عربي في فرنسا ، وأضافت جوزيت عليا أنه لا وجود للوعي العربي في فرنسا ، كما أن الدراسات أثبتت أنه لا وجود للوعي يهودي فيها بالرغم من كثافة التيارات . . . وأنهت كلامها بالقول بأنه ربما تحولوا إلى لوبي فيما بعد وأن كان له صلاحيات وإمكانيات ، وإمكانيات اللوبي فهي طرح كافة قضاياهم ، في حين أن السياسات هي في الدولة للتفاوض على الذات وفي الزيادة موجبة

عند العرب في فرنسا

أن عدد الجالية العربية في فرنسا أمر مهم ، فحسب حسا التمييز وعدم الخلط ما بين عدد الجالية العربية مع عدد الجالية الإسلامية في فرنسا والتي تبلغ حوالي ٣ ملايين مسلم ، فكل المسلمين ليسوا بمسلم وكل العرب ليسوا بمسلمين فقط . فصفة العربي لا يمكن أن تعطي سوى للفرنسيين إلى ٢١ دولة عربية تابعة لجامعة الدول العربية . إضافة للفرنسيين . في المقابل فإن مجموع المسلمين في فرنسا يضم أيضا أفرقة « من المال أو السنغال » وإثراكا وحتى مسلمين من يوغوسلافيا .

لذلك يجب التفريق ما بين العرب الفرنسيين الذين يمكنهم الجنسية الفرنسية وما بين العرب الفرنسيين في فرنسا كالهجرة أو كالهجرة من أجل العمل . . . والمشكلة في إيجاد إحصاء فعلي يمكن في وجود عدد من المصادر الإحصائية وفي وجود عدة فئات في العائلة العربية الواحدة : الأهل يتقن على جسيتهم الأصلية في حين أن أبائهم الذين ولدوا في فرنسا يحملون الجنسية الفرنسية .

وهناك أربع فئات من الفرنسيين من أصل عربي موجودون في فرنسا : فهناك في الدرجة الأولى ٧٠ ألف فرنسي من أصل عربي حصلوا على جنسيتهم بسبب ارتفاع نسبة الولادة عند هؤلاء فئات ثانية من الفرنسيين من أصل عربي ، وقد حصلت على الجنسية الفرنسية بعد قانون الجنسية الجديد الذي صدر في فرنسا في العام ١٩٨٤ ، والتي سمح لبناء المغرب بالحصول على الجنسية ويبلغ عدد هؤلاء حاليا ١٥٢ ألفا . أما الفئة الثالثة فهي مؤلفة من أبناء المهاجرين بما لا يقل عن ١٠٠ ألف فرنسي لهم في الوقت نفسه يحملون جنسيتين محافظين حتى سن الرشد حيث يستطيعون الاختيار وهم يشكلون حاليا حوالي ٢٠٠ ألف .

أما الفئة الرابعة فهي متنوعة أكثر إذ أنها تضم مواطنين من كافة الدول العربية ، وهم أصبحوا فرنسيين إما عن طريق الزواج أو بشكل آلي . ويبلغ عددهم حوالي ٥٠ ألف شخص من بينهم ١٠ آلاف لبناني .

ويشكل عام تستطيع القول أن هناك حوالي ٨٠٠ ألف فرنسي من أصل عربي أي ٥.٢ في المائة من مجموع السكان الفرنسيين . والكثير هؤلاء ينتمون إلى العرب العربي « ٩٢ أو ٩٣ في المائة وهم مسلمون بنسبة ٩١ في المائة » .

هذا بالنسبة للذين يحملون الجنسية الفرنسية أما بالنسبة للمهاجرين ، فإن عددهم يبلغ حوالي مليون ونصف المليون . والفرنسيين من الجزائر « ٨٠٠ ألف » ، وهذا يعني أن عدد العرب في فرنسا يبلغ حوالي مليون ونصف المليون عربي في المرحلة الحالية .

رسالة روما

روما - رشيد فرعي :

اصططعت حكومة شمريكو دي ميلا منذ اليوم الأول لتشكلها بعقبة السياسة الخارجية التي يتوجب على إيطاليا اتباعها تجاه عدد من المشاكل ومن بينها بشكل خاص مشكلة الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي .

ومن المعروف أن هذه القضية كثر ما برزت على فترات متقطعة ، واستطاعت في بعض الحالات تمكيد جو التعاون بين أطراف الحكومات الإيطالية ، كما حدث قبل ما يزيد عن سنتين أثناء الاختلاف المشهور لسفينة الركاب السياحية الإيطالية « إكيلاي لاورو » التي نجم عنها كما يذكر الجميع سقوط حكومة الزعيم الاشتراكي بينيتو كراكي .

أما الخلاف الآخر حول هذه القضية فقد جاء بمناسبة إيفاد إيطاليا لقطعها البحرية للخليج العربي في سبتمبر - أيلول من العام القصر .



دي ميلا وزير خارجيته انطونيو

تصدع التيار المعادي للعرب في إيطاليا بسبب ممارسات إسرائيل والمستجدات الدولية

مقاضاة القضية أم لا ، وفي الجهة التي يتوجب عليها تغطية هذه الدولة ، وفي عملية التحديث الصناعي ، وفي مسألة الجنوب الذي يقل تطوره عن الشمال ، وفي قضايا محددة أخرى لهم بشكل أو بآخر حياة الناس المسيحية ، ويمكن التأكيد بناء على النتائج الانتخابية والنتائج من جولات الوضع الداخلي الراهن أن هذه الغالبية لم تساعد على إخراج هذه الأحزاب الثابتة والصغيرة من أزمة الوجود التي تقبى بظلالها عليها .

وهكذا فقد شلت بعينها أيضا السياسة الخارجية ، طارحة نفسها ، كما ذكر بوضوح رئيس مجلس الشيوخ والزعيم الجمهوري جوفاني سيديوني ، كضمانة لاستمرار وتقوية الانتماءات العربية والإيطالية والأوروبية لإيطاليا ، وهي انتماءات تعدها ، كما رأينا ، شعيرات متباينة من التضرعات التي تعطيها الأغلبية الأخرى التي تضم الديمقراطيون المسيحيين والشيوعيين ، والاشتراكيين ، وغيرهم من تيارات هامشية وثابتة أخرى تشمل أقصى اليسار وأقصى اليمين أيضا .

لقد أكد سيديوني مرات عديدة على أن بقاء الحزب الجمهوري في حكومات الائتلاف مرتبط بشكل أساسي بمقدار « فهم » هذه الحكومات للظروف الخارجية - الإسرائيلية ، ونفس الشيء أكد عليه « التيسيمو » زعيم القنصلية الإيطالية ، أما برونو زيني من الحزب الراديكالي ، فهو يرفض أساسا كما ذكر الاعتقاد ، ومجرد الاعتقاد فقط ، أن يمكن إسرائيل أن تشراف خطا ما .

وقد أدى هذا الدعم إلى الصدامات المتقطعة ما بين أطراف الحكومة ، وكان آخرها فور تشكيل دي ميلا لحكومته في منتصف أبريل الماضي ، وكانت قسرة الأوز الذي أنزلت فوقها قدم الحكومة هي بالذات الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي ، واقتراح الأمين العام للحزب الاشتراكي بينيتو كراكي ، بموافقة ضمنية من وزير الخارجية جوليو اندريوتي بأن تقوم إيطاليا بأوروبا دور أكثر فاعلية في النهوض بالجدولة الجديد بين الشرق والغرب ، وكذلك من المعطيات الجديدة التي طرحها الانتماء الفلسطيني من جهة ، وممارسات الجالية اليهودية الإسرائيلية داخل وخارج فلسطين .



جوفاني سيديوني

والانتماء ، فالحزب هذا التجمع أو انتماءه يحق بها خطر الانقراض من على خشبة المسرح ، الناتج في المقام الأول عن عدم تعاضد بهوية سياسية محددة ، وعلى عدم قدرتها على طرح موضوعات تقع التنازع بان وجودها أصلا ضروري ومجدي ، فهي تتنازع جميعا في حاسنها وتصنيفها للسوق الحرة ، وهو أمر لا خلاف عليه في إيطاليا حتى في صفوف الشيوعيين أنفسهم ، وهي تتسكع بالتنازلات الإيطالية ، وتدعو للديمقراطية البرلمانية للحد من الأحزاب ، وهذه جميعها أمور يرجع عليها الإيطاليون على اختلاف مشاربهم ، وعلى ضوء هذا الوضع برزت ظاهرة حجب الأصوات عن الأحزاب الهامشية وبالذات الجمهوريين والليبراليين والراديكاليين ومن في حكمهم ، على اعتبار أنها أصوات ضالصة لا جوى من ورائها ، تساعد على تشتت الحياة السياسية ، وتقف في وجه عملية قيام نظام سياسي بنحائس الرأي ، وينعج بالاستقرار والبرمونة في إصدار القرارات القوية التي تم الفاس حقا ، وقد شجعت هذه الأحزاب حقيقة ما يجري وحارلت عبر وسائل متعددة أبرز نفسها كقوة سياسية مميزة ، تتبجح ببرامج محددة ، ولها أهداف واضحة تسمى لنهجها .

فعلى معيد داخلي أدلت ببلورها في موضوعات دقيقة كاستخدام الطاقة النووية أو عمه ، وإن كان لا يمكن



ريناتو التيسيمو

خارج الحكومة الحزب الراديكالي الذي يرأسه المهندس المعماري اليهودي « برونو زيني » .

ولا يمارس هذا التجمع الأخير انتماء إيطاليا الغربي والأوروبي والأفريقي ، وإنما يقف موقفًا متعادلا من رغبته القيام بدور خاص على المسرح الدولي ، إضافة إلى معاداته ل فكرة لعب حكومة روما لدور يستجيب لمصالحها القوية في البحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط .

خطر الفناء

ويعطي هذا التجمع تصريحات كثيرة في تبريره للاستهانة التي يبدونها بفترة إيطاليا الذاتية ، ومن هذه التصريحات يقينه بمحدودية الوسائل السياسية والاقتصادية والمشرقية المتوفرة والتي تستطيع بالتفصيل المساعدة على لعب دور حاسم ، وكذلك لاعتقاده بأن الدور الذاتي سيؤدي إلى ارتقاء في علاقات إيطاليا بظلالها وبالتالي لضعف هذه العلاقات التي يتوقف عليها ، من وجهة نظره ، مستقبل البلاد .

هذه هي تسميته الملتية ، ولكن هناك حقيقة تتعلق أيضا بالسياسة الداخلية ، وبالتناقض العزيمية

تبادل الصور

في تبادل ريفان وغورباتشيف الصور الفوتوغرافية الموقعة عليها مع بعضهم البعض في بلدة حدث بالتفزيون السوفياتي الى ان يطلق على ذلك قاتلا « ان الرقبة في جميع الاوتوغرافات اصيحت مسألة مزعومة لرجل السياسة ».

أهالي موسكو

اصطف مئات من أهالي موسكو في المنطقة الحديقة بصرح لينين للتوديع ريفان وقرينه بينما كانت السيارة التيموزين التي يستقلانها والركب المرافق لهما يشاهد طريقهما.



فمنه موسكو

وسط مطر خفيف في موسكو

حفل وداع قصير في الكرملين رايسا أهدت نانسي ورداً أحمر

موسكو - أ.ع.ق.ب - انتهت قبة موسكو صباح أمس بمغادرة الرئيس الأمريكي رونالد ريفان وزوجته نانسي الى لندن إثر زيارة الى العاصمة السوفياتية استغرقت أربعة أيام ونصف وهي الزيارة الأولى التي يقوم بها رئيس أمريكي الى الاتحاد السوفياتي منذ ١٢ سنة . وافتتحت طائرة رونالد ريفان ونانسي ريفان « إير غوزس وان » من مطار فونوكوف في الساعة ١٧:٢٠ بتوقيت غرينتش وكان ريفان وزوجته وصلا بعد ظهر الأحد الماضي الى موسكو لزيارة السوفياتية الجديدة الزبانية خلال ثلاث سنوات . وكانت هذه زيارتها الأولى الى الاتحاد السوفياتي الذي كان يردان فيه على وقت قريب « أهرطورية الفتر ».

وفاذا نحت مطر خفيف بعد مراسم وداعية قصيرة مع الرئيس السوفياتي أندريه غورباتشيف . وكذا أجندة قبل ذلك للمرة الأخيرة بضيافتهما ميخائيل ورايسا غورباتشيف في الكرملين ، في ساعة التفتيش جوارجويس لفر السابق القياسية ، لقاء الكليتين اللذين التقيا في موسكو السوفياتي بابتسامة على «كود».

وشكر الزعيم السوفياتي الرئيس الأمريكي في الساعة الحادية في الحوار بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . ولكن غورباتشيف ان «أرادة سياسية مشتركة

يتناول الشاي مع اليزابيث

ريغان وصل إلى لندن وتطلع تاتشر على النتائج

لندن - أ.ع.ق.ب - وصل الرئيس ريفان صباح أمس الى لندن حيث استقبلته الملكة اليزابيث ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر قبل مغادرته اليوم الجمعة عائداً الى واشنطن.

وكان وزير الخارجية البريطاني السج جيتري هو في استقبال الرئيس ريفان ولزوجته نانسي لدى وصولهما الى مطار هيثرو وسط إجراءات أمن مشددة.

وكانت أعداد كبيرة من رجال الشرطة والقضاة متركزة في المطار لدى وصول طائرة الرئيس ريفان . وافتتح الرئيس ريفان وزوجته تحت مظلة خضف الى قاعة الشرق قبل ان يستقلا مروحية تقلهما الى مقر إقامة سكنر الولايات المتحدة بالقرب من « ريجنت بارك » في وسط لندن.

ومن المقرر ان يتناول الرئيس الأمريكي الشاي مع الملكة اليزابيث في قصر بكنغهام قبل ان يجري محادثات مع تاتشر في مقر رئاسة الوزراء . حيث يلي هذه المحادثات عشاء ميل ينتظر ان يعرض خلاله الرئيس ريفان نتائج قمة موسكو.



زعماء الهنود الأحمر يواجهون تعليقات ريفان بالغضب والازدراء

واشنطن - د.ب.أ - أعرب زعماء عدة قبائل هندية أمريكية أمس الأول عن غضبهم وازدراءهم للتعليقات التي أدلى بها الرئيس رونالد ريفان في موسكو عن الهنود . وعبر كثير منهم عن أسئلتهم بالاسم من ان معلومات ريفان شحلة للغاية على ما يبدو بشأن تاريخ الهنود وأنه لا يفهم الا بشكل محدود جدا فيما يبدو الظروف التي يعيش فيها الهنود حالياً.

وكان الرئيس الأمريكي قد ذكر في كلمة القاها في جامعة موسكو الثلاثاء الماضي ان الحكومة الأمريكية قد « أفلحت » الهنود يمنهم محميات والمساكن لهم باستمرار حضارتهم « الهندية » بدلاً من استيعابهم في التيار الأمريكي الرئيسي . وقال بيتر مكينولاند زعيم قبيلة تاهاجو « ان الحكومة الأميركية لم تلتفتا لكي تستمر فيها يسمى بالهنود البدائي في الحياة وإن الرئيس ريفان لديه فكرة خاطئة عن ان الفقر جزء من حضارة التاهاجو ».

وفي نيو مكسيكو قال ويليام ماكاي زعيم قبيلة شروكي ان أغلب القبائل الهندية أجبر على الميكن في المحميات وأن حوالي أربعة آلاف من أفراد قبيلة الشروكي قد لقوا حتفهم أثناء عملية تقسيم الهنود إلى الأجزاء الجنوبية الشرقية من البلاد الى أوكلاهوما.

وكان ريفان قد ذكر أيضاً ان بعض الهنود اكتشفوا بترولاً في محمياتهم مما جعلهم الغرياء . وقال مكينولاند ان تقسيم محمياتهم سيؤدي إلى اختفاء الثقافة الموجودة بالفعل ولكن « قلبا يوجد الزياء بقول » هناك . وقال مكينولاند « نتم ان تلك المزارع غدت طيناً نخلًا ولكن عندما يكون هناك الدنكل السوفيتي لقرود ٢٤٠ دولار ومعدل البطالة ٢٠ في المائة فذلك مستبعد عذرا من الفقر ».

الأنباء

لم يسبق له مثيل منذ عام ١٩٤١

خيبة أمل سوفياتية بالنتائج عشية أخطر مؤتمر للحزب الشيوعي



□ بقعة ورد أحمر من رايسا نانسي قبل لحظات من مغادرة الرئيس الأمريكي وزوجته موسكو .

في حين فشل الحزب العام للحزب الشيوعي السوفياتي الأتاحة السي « القرس القاتلة » في مجال نزع السلاح خلال المحادثات التي استغرقت أربعة أيام .

ويقرب غورباتشيف من استحقاق مهم في السياسة الداخلية عند نهاية الشهر الجاري مع عقد المؤتمر الفدرالي للحزب وهو اجتماع لم يسبق له مثيل منذ ١٩٤١ ينتظر منه الزعيم

واثر عدم تحقيق تقدم مهم في معاهدة سكرت التي تقضي بخصف الأسلحة الاستراتيجية للبلدين السي القصف أخطر الطرقات إرهاب تهايل المواقف النهائية لمحاذاة أزاله للصواريخ

القوية المتوسطة المدى الموقعة في ديسمبر الماضي في واشنطن والتي لم يصدق عليها مجلس الشيوخ الأمريكي الا عشية وصول ريفان الى موسكو . واعتبر غورباتشيف ان « عهد نزع السلاح النووي بدأ » مع اجتماع الصواريخ النووية القصيرة والمتوسطة المدى وهو ما ترضي عليه المحاذاة .

وسل الخبراء كثيراً على هياكل القناعات بين الزعيمين لكن الأسئل المعلقة ما زالت قائمة . وتضمنت الرغبة السوفياتية في توقيع معاهدة سترات قبل نهاية رئاسة ريفان في يناير ١٩٨٨ خلافاً لثلاثة أسابيع محتفل عنها ، بالحرص الأمريكي على عدم تقديم أي تنازل يليه في حق الوقت .

إيضاحات أمريكية حول مفاوضات (ستارت)

تقدم في مجالي الصواريخ المتحركة والعابرة تذليل نصف صعوبات نظام التحقيق

موسكو - أ.ع.ق.ب - تم تحقيق بعض التقدم التقني المتعلق ببعض المفاوضات في شأن تخفيض الأسلحة الاستراتيجية الى النصف « ستارت » لكنه بقي متواضعا . أما ما قرين بالصواريخ المتحركة ، وحسب معلومات كشف عنها مسؤولون أمريكيون فإن بعض التقدم سجل في مجالي الصواريخ المتحركة والصواريخ العابرة للقارات التي تنقل بواسطة الطائرات . ويعتبر هذان المجالان من المشكلات التي تثير اهتماماً ملحاً لدى الجانبين . لكن التقدم لا يتعدى ما يمكن كتابته لتسوية في شكل نهائي . في التخلي لم يسجل أي تقدم حول مسألة « حرب النجوم » التي تشكل نقطة الخلاف الرئيسية . وكذلك الأمر بقضية سلسلة الصواريخ العابرة للقارات المقولة بواسطة السنين أو الفواصل .

وخلال لقاء مع الصحافيين جرى بعد القمة إشار مسؤول أمريكي رفيع المستوى طلب عدم كشف اسمه الى أن الخبراء من كلا البلدين يتفقون بما وجد « الى النصف من ذلك » من الصعوبات التي تعترض تقدم المفاوضات حول الصواريخ المتحركة العابرة للقارات . وتتمثل الصعوبات حول الصواريخ المتحركة العابرة للقارات . وتتضمن الصعوبات المتحركة مسألة التدمير الاستراتيجي كونها أقل عرضة للخطر من تلك التي تشكل نقطة الخلاف الرئيسية . وكذلك الأمر بقضية سلسلة الصواريخ العابرة للقارات المقولة بواسطة السنين أو الفواصل .

ويشير ذلك اقترح الأمريكيون حظر هذا النوع من الصواريخ إلا اذا كان إيجاد نظام فعال للتحقق أمرًا ممكنًا . وما زال هذا الاقتراح يشكل الحرف الأمريكي الرسمي لكن واشنطن تشارك في شكل مكثف لإيجاد حل للمشكلة . وقال المسؤول الأمريكي « نعتقد بأننا حققنا تقدماً جدياً في تحديد الخطة الكلية بخطى هذه المشكلة ».

وابان مناقشات موسكو وضع الطرفين وثيقة تتضمن تمديدًا للقانون الذي تم الاتفاق حولها وذلك الذي ما زالت موضع كلام . وهكذا اتفقت موسكو وواشنطن في شكل خاص على عدم نقل للصواريخ المتحركة سوى الى داخل مناطق محددة جغرافياً مع تعذر نقلها من منطقة الى أخرى.



□ ريفان وإلى جانبه الأمريكية الأولى .. خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بالمسافة الأمريكية في موسكو .

شولنسر يناقش النتائج مع (الاطلمي)

بروكسل - أ.ع.ق.ب - وصل وزير الخارجية الأمريكي جورج شولنسر أمس الى بروكسل قادماً من موسكو لإطلاع حلفاء الولايات المتحدة الأمريكية على نتائج القمة الأمريكية - السوفياتية .

وجهر وصوله توجه شولنسر الى مقر حلف شمال الأطلسي في العاصمة البلجيكية للباركية في اجتماع لمجلس الحلف مع مثلي الأعضاء الـ ١٥ بينهم حوالي عشرة وزراء خارجية .

وكان زائرة خارجية كاتالينا الفريية هاتز جوديش غنشر وابطالها غوليسو اندريوكي قد توجهتا الى بروكسل خصيصاً للباركية . ويصل بريطانيا الرجل الثاني في الخارجية البريطانية بيدي ميلور .

والتر الاجتماع من المقرر ان يعقد شولنر مؤتمراً صحافياً .

شامير يرفض عرض موسكو للعلاقات

وبيريز يشيد بضبط النفس السوفياتي

القدس المحتلة - د.ب.أ - فاجأت أمس ردود فعل الزعماء الاسرائيليين بشأن مؤتمر القمة الإسرائيلي - السوفياتي في موسكو ، وعكست انقسامات عميقة بين صفوف الائتلاف الحاكم حول كيفية تحقيق السلام في الشرق الأوسط . فقد أشاد شمعون بيريز وزير خارجية العدو ، وزعيم حزب العمل وأحد المؤيدين البارزين لمعقد مؤتمر دولي للسلام ، أشاد بـ « ضبط النفس الذي طرأ على الموقف السوفياتي » . وأعرب بيريز عن أمله في أن « تتخلص موسكو من موقفها المتحارب للحرب وتتجه موقفاً متوازناً في الشرق الأوسط » . أما أسحق شامير رئيس وزراء العدو فصرح لأحد زميليه الراديوي انه لا يرى سوى « ما هو قليل جداً من العناصر الجديدة » في تصريحات الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف . وصرح شامير زعيم كتلة ليكود - أنه لا يزال يمارس عقد مؤتمر دولي للسلام .

وفي تعليقه على عرض غورباتشيف بالبدء في محادثات بشأن استئناف العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل بعد عقد المؤتمر الدولي - قال شامير « انني لا اعتقد انه يتعين علينا دفع ثمن بلطف من أجل استئناف العلاقات » . وأضاف شامير قائلًا ان « مصر ومستقبل إسرائيل » لن يتقرا في واشنطن أو موسكو وأنها هنا في القدس » .

مناورات وحوار طرشان حول ملف حقوق الإنسان

موسكو - أ.ع.ق.ب - يرى المراقبون في العاصمة السوفياتية ان أي تقدم مهم بملف حقوق الإنسان لم يسجل أثناء قمة موسكو رغم ان هذه المسألة تشكل احد أبرز نقاط الخلاف بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . وقد تساقطت الجوانب السوفياتية كثيراً من الجاح الرئيس الأمريكي رونالد ريفان على جمل المشاكل الإنسانية في الشرق الأوسط وشعب بشدة ما اعتبره « عملية خطافية » وتغلب في الشؤون الداخلية السوفياتية .

ويسود الاعتقاد لدى الغرب والسوفيات بما ان المحادثات التي جرت حول هذا الموضوع كانت سلبية بـ « حوار الطرشان » تمسك فيه كلا البلدين بموقفه الخاص لحقوق الإنسان حيث تؤكد الولايات المتحدة على الحريات الفردية بينما يحرص الاتحاد السوفياتي على « الحقوق الاقتصادية والاجتماعية » مثل الحق في عمل أو سكن . وقد أقر بذلك كل من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف والرئيس الأمريكي .

وصرح الأمين العام للحزب الشيوعي السوفياتي يوم الاثنين الماضي في الكرملين « اعتقد أننا لا نرى لأوضاع بلقار نفسه في هذا الجانب أو ذاك » في هذا المجال في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالنسبة لهذه المسألة . أما الرئيس ريفان ومع مواقفه على ان الاتحاد السوفياتي حق في الادة الأخيرة « نقياً » في هذا المجال برز خاصة في إطلاق سراح عدد من المعتقلين السياسيين ناته أعرب من « تقديره » أسبق الأول في مؤثره الصحافي بشأن غورباتشيف له « نظرة خاطئة » لحقوق الإنسان في الولايات المتحدة .

ولم يفتؤ الرئيس الأمريكي طوال زيارته موسكو ولم ترصد واحدة لانقاص نقص الحريات الفردية في الاتحاد السوفياتي ولو ضمنا في بعض المجالات . يوم الاحد الماضي وكان أول أيام القمة سلم الرئيس ريفان غورباتشيف وثيقة بـ ١٤ حالة أنشائية الأمر الذي أزعج الزعيم السوفياتي كثيراً .

وردت السلطات السوفياتية على ذلك بإعطاء الحق في فريق من الهنود المعمرين الجرحى شجيرة بشدة « التهاكت » الطرقات في الولايات المتحدة . وطعن من جهة أخرى ان ام وافقت صحيفة طيران سوفييتية قنات عام ١٩٧٠ في مجلة خيف طائرة لشعاع ليونانيان ، من جمهورية ليتوانيا السوفياتية ، بما جاء في ذلك من اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة سلمياً أسفورة الأمريكية أمس الأول رسالة تطالب فيها تسليم الجرحى إلى السلطات السوفياتية . ولم يتفهم البيان المشترك سوى فكرة واحدة من حقوق الإنسان تؤكد « اتساع الحوار أكثر فكثر وبمزيد من التفاصيل » بين البلدين حول هذه المسألة . ولماذ البيان أيضاً ان الولايات المتحدة والاقتصاد السوفياتي بحثا احتمال أحداث تدو يجمع في إطارها مذبذوبون أمريكيون وسوفييات بانتظام .

ولم ابرز شيء محسوس سجن أثناء القمة هو اعلان الاتحاد السوفياتي عن السماح بالهجرة إلى ٢٨ من المقاتلات الأرمنية في ذلك . الا ان أي واحدة منها لم تكن جائرة في حفل الاستقبال الذي أقيم الرئيس ريفان يوم الاثنين الماضي .

بون ترخ ب بالنتائج وبرلين تؤيد وتوافق

هاينبورغ - د.ب.أ - أعرب المستشار الألماني الغربي هيلموت كول عن ترحيبه بمؤتمر القمة السوفياتي - الأمريكي في موسكو ووصفه بأنه « ناجح على وجه العموم » . وصرح هيلموت أوست المتحدث باسم حكومة بون بأن كول أعرب عن شكره للرئيس الأمريكي رونالد ريفان لتبنيه أهدافه المتعلقات ألمانيا الغربية ومصالح برلين .

وفي برلين الشرقية ، أعرب أريك هونكر الرئيس الألماني الشرقي عن « موافقة وتأييد » النتائج مؤثر القمة الذي اختتم أمس . وقالت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية « د.ب.أ » من هونكر لتكده على ان محصلة المؤتمر نصحت بتصميم ألمانيا الشرقية « على بل كل ما في وسعها خفض حدة المواجهة وعدم الثقة » وتطوير التعاون الثمر المتبادل وعدم السماح بعودة مساعي حرب جديدة » .

وفي لوسكنا أعرب كيث كاتون رئيس زامبيا عن تقديره وامتنانه لكل من ريفان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف لجهودهما لخفض الأسلحة النووية ولم التزامها في نهاية المطاف . وأضاف « انه ليس هناك أدنى شك في ان الزعيمين سوف يبتكران في التاريخ كعظماء للديمقراطيات » .

كول يزور موسكو في أكتوبر وليستقبل غورباتشيف في الربيع

يون - د.ب.أ - أعلن وزير الإعلام أوست المتحدث باسم الحكومة الألمانية الغربية أمس « ان المستشار الألماني الغربي هيلموت كول سيزور موسكو في أكتوبر المقبل لإجراء محادثات مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف الذي من المتوقع ان يزور بون رداً على ذلك في ربيع عام ١٩٨٨ » .

وصرح أوست للصحفيين في معرض تعليقه على القمة الاربعة بين الرئيس الأمريكي رونالد ريفان وغورباتشيف بأن كول على اقتناع بأن القمة سيكون لها أثر طيب على ميخائيل الخطة مع غورباتشيف . وقال ان رحلة كول الى موسكو وكذلك الزيارة القوية لغورباتشيف لبرلين تؤكد على التسمية التي يولها الجانبان للعلاقات الثنائية . وقال أوست ان كول يعظم إعطاء العلاقات الثنائية الغربية - السوفياتية دفعة جديدة .

وأكد أوست على انه يتعين ان يستمر الحوار بين الشرق والغرب حول نزع السلاح والحد من التسليح في أعقاب القمة الأخيرة التي تم خلالها تبادل وثائق للتصديق على الاتفاقية الخاصة بالصواريخ النووية متوسطة المدى والتي تنص على إزالة قطاع بكتله من الأسلحة . وقال أوست انه يتعين ان تتركز جهود نزع السلاح الآن على خط من أجل التوصل لاتفاقية خفض الأسلحة الاستراتيجية « ستارت » والتي تقضي بتخفيض ترسانتي الصواريخ النووية الاستراتيجية لدى الطرفين العظميين بمقدار النصف ، وفرض حظر على الأسلحة النووية وتحقق توازن في القوات النووية في أوروبا .

واشنطن تسحب أول صواريخها في الخريف

بروكسل - رويتر - قالت مصادر في حلف شمال الأطلسي أمس ان الولايات المتحدة قد تبدأ في سحب أول صواريخها النووية المتوسطة المدى من أوروبا الغربية في الخريف بعد ان يتم الانتهاء من عملية التفيتش السوفياتية المبينة للقواعد .

وفي بون قال المتحدث باسم الحكومة الألمانية الغربية ان إزالة بعض من الصواريخ المتوسطة في ألمانيا الغربية وعددها ٢٠ صاروخاً من طراز بيرشغ ٢ و ٦٢ صاروخاً من طراز كروزسنديا في أكتوبر المقبل . وقال ديولامسيون من حلف الأطلسي ان القوانين العظميين سندان خلال الاثنين من القاعة قاتبة نهائية بعدد قواعد الإطلاق والصواريخ المتوسطة المدى التي يمكنها الإطلاق - وكان وجودها على وجه الدقة . وذلك بموجب اتفاقية الحد من الصواريخ النووية المتوسطة المدى السارية حالياً بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

« الانتفاضة أعادت للفلسطينيين الثقة بأنفسهم »

شولتريد اليوم رحلة "بين القمتين"
وتطوير الحقوق المشروعة الى حقوق سياسية

15/11/2015

بمعية لوكالة قوت اللاجئين في رفح.
مكرر متحدث اسرائيلي أن أمر الإغلا
بمصري إلى اشعار آخر وذلك غم
قريب تظاهر انطية ورشق الجنود
اسرائيلات الاسرائيلية بالحجارة .

● يد الرئيس صدام حسين المجدودة من أجل السلام من ورائها حكمة سياسية وجزأة قيادية .. فهل من حكيم مسؤول في الطرف الآخر يتلقاها ليسجل له التاريخ حرصه على أمن وسلامة شعبه قبل حرصه على بناء الآخرين ؟